

<b>ARTE E IMMAGINE classe I-II-III</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Esprimere e comunicare	Comunica ricorrendo a diverse forme di linguaggio, utilizza gli strumenti e le tecniche per rappresentare la realtà cogliendo e usando le relazioni logico, temporali e spaziali	con sicurezza e creatività	<b>10</b>
		In modo esauriente	<b>9</b>
		In modo completo e corretto	<b>8</b>
		adeguatamente	<b>7</b>
		essenzialmente	<b>6</b>
			<b>5</b>
Osservare e leggere le immagini	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti in modo	esaustivo	<b>10</b>
		completo	<b>9</b>
		sostanzialmente adeguato	<b>8</b>
		quasi adeguato	<b>7</b>
		approssimativo	<b>6</b>
		parziale	<b>5</b>
Comprendere ed apprezzare le opere d' arte	Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...) e gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo	esaustivo	<b>10</b>
		completo	<b>9</b>
		sostanzialmente adeguato	<b>8</b>
		quasi adeguato	<b>7</b>
		approssimativo	<b>6</b>
		parziale	<b>5</b>

<b>ARTE E IMMAGINE classe IV-V</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Esprimere e comunicare	Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo , produce e rielabora le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati	con sicurezza e creatività	<b>10</b>
		In modo esauriente	<b>9</b>
		In modo completo e corretto	<b>8</b>
		adeguatamente	<b>7</b>
		essenzialmente	<b>6</b>
			<b>5</b>
Osservare e leggere le immagini	Individua nelle immagini semplici funzioni informative ed emotive riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici in modo	completo e analitico	<b>10</b>
		completo	<b>9</b>
		globale	<b>8</b>
		appropriato	<b>7</b>
		approssimativo	<b>6</b>
		superficiale	<b>5</b>
Comprendere ed apprezzare le opere d' arte	Riconosce e apprezza gli elementi più caratteristici del patrimonio artistico del proprio territorio	in modo approfondito e critico	<b>10</b>
		in modo critico e completo	<b>9</b>
		in modo completo	<b>8</b>
		nei suoi aspetti basilari	<b>7</b>
		negli aspetti essenziali	<b>6</b>
		In modo frammentario e parziale	<b>5</b>

<b>EDUCAZIONE FISICA classe I-II-III</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo	completo e sicuro	<b>10</b>
		completo	<b>9</b>
		Corretto e preciso	<b>8</b>
		corretto	<b>7</b>
		abbastanza corretto	<b>6</b>
		Non adeguato	<b>5</b>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi	benissimo	<b>10</b>
		bene	<b>9</b>
		discretamente	<b>8</b>
		adeguatamente	<b>7</b>
		essenzialmente	<b>6</b>
		Con difficoltà	<b>5</b>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in modo corretto	sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	<b>10</b>
		correttamente con autocontrollo	<b>9</b>
		in modo preciso	<b>8</b>
		correttamente	<b>7</b>
		in modo poco preciso e difficoltoso	<b>6</b>
		non adeguatamente	<b>5</b>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce ed applica alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo in modo	completo	<b>10</b>
		Preciso	<b>9</b>
		corretto	<b>8</b>
		abbastanza corretto	<b>7</b>
		Essenziale	<b>6</b>
		Non adeguato	<b>5</b>

<b>EDUCAZIONE FISICA classe IV-V</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Sa utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo	completo e sicuro	<b>10</b>
		completo	<b>9</b>
		Corretto e preciso	<b>8</b>
		corretto	<b>7</b>
		abbastanza corretto	<b>6</b>
		Non adeguato	<b>5</b>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza modalità espressive e corporee	In forma originale e creativa	<b>10</b>
		In forma originale	<b>9</b>
		bene	<b>8</b>
		adeguatamente	<b>7</b>
		essenzialmente	<b>6</b>
		Con difficoltà	<b>5</b>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport, rispettando le regole nella competizione sportiva	sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	<b>10</b>
		correttamente con autocontrollo	<b>9</b>
		in modo preciso	<b>8</b>
		correttamente	<b>7</b>
		in modo poco preciso e difficoltoso	<b>6</b>
		non adeguatamente	<b>5</b>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza	Correttamente e consapevolmente	<b>10</b>
		correttamente	<b>9</b>
		adeguatamente	<b>8</b>
		discretamente	<b>7</b>
		Essenzialmente	<b>6</b>
		Non adeguatamente	<b>5</b>

<b>GEOGRAFIA classe I-II-III</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>		
Orientamento	Si muove e si orienta nello spazio utilizzando indicatori topologici, punti di riferimento, e proprie mappe mentali, in modo:	con immediatezza e sicurezza	<b>10</b>		
		con sicurezza	<b>9</b>		
		In modo corretto	<b>8</b>		
		discretamente	<b>7</b>		
		Semplici indicatori	<b>6</b>		
		Con difficoltà	<b>5</b>		
Linguaggio della geograficità	a) Rappresenta ed interpreta la pianta (orizzontale/verticale) dello spazio vicino secondo punti di riferimento fissi. b)E' in grado di tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	a)con immediatezza e precisione b)Prontamente e correttamente	<b>10</b>		
		a)con precisione b)correttamente	<b>9</b>		
		a) correttamente b)in modo semplice ma corretto	<b>8</b>		
		a) in modo semplice ma chiaro b) in modo semplice e quasi sempre corretto	<b>7</b>		
		a) in modo essenziale b) in modo semplice e sostanzialmente corretto	<b>6</b>		
		a) in modo essenziale b)con difficoltà	<b>5</b>		
		Paesaggio	Individua gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio	Con immediatezza e sicurezza	<b>10</b>
				Con sicurezza,	<b>9</b>
in modo autonomo	<b>8</b>				
in modo autonomo quasi tutti	<b>7</b>				
solo alcuni	<b>6</b>				
Con difficoltà	<b>5</b>				
Regione e sistema	Comprende l'interazione uomo- ambiente. Riconosce, gli interventi	In modo eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>		
		In modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>		

territoriale	positivi e negativi dell'uomo ed è in grado di ricercare soluzioni ai problemi che da essa possono sorgere	correttamente e adeguatamente	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		In modo essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>

<b>GEOGRAFIA classe IV-V</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.  Localizza sulla carta geografica dell'Italia  la posizione delle regioni fisiche ed amministrative	con immediatezza e sicurezza	<b>10</b>
		con sicurezza	<b>9</b>
		In modo corretto	<b>8</b>
		discretamente	<b>7</b>
		Con qualche incertezza	<b>6</b>
		Con difficoltà	<b>5</b>
Linguaggio della geograficità	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio in modo:	eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		corretto e adeguato	<b>8</b>
		sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		non adeguato	<b>5</b>
Paesaggio	Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio	Con immediatezza e sicura padronanza	<b>10</b>
		Con sicurezza,	<b>9</b>
		in modo autonomo	<b>8</b>
		in modo autonomo quasi tutti	<b>7</b>
		solo alcuni	<b>6</b>
		Con difficoltà	<b>5</b>
Regione e sistema territoriale	Ha acquisito il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo, a partire dal contesto italiano.  Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale ed è in grado di ricercare e proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	In modo eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		In modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		correttamente e adeguatamente	<b>8</b>
		Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		In modo essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		In modo non adeguato	<b>5</b>

INGLESE classe I-II-III			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Ascolto(comprensione orale)	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo	rapido e sicuro	<b>10</b>
		sicuro	<b>9</b>
		buono	<b>8</b>
		corretto	<b>7</b>
		essenziale	<b>6</b>
		parziale	<b>5</b>
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Con sicurezza e padronanza	<b>10</b>
		con padronanza	<b>9</b>
		Con pertinenza	<b>8</b>
		correttamente	<b>7</b>
		essenzialmente	<b>6</b>
		Con difficoltà	<b>5</b>
Lettura (comprensione scritta)	Legge parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo:  Comprende parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo:	-espressivo -articolato	<b>10</b>
		- scorrevole -rapido	<b>9</b>
		-corretto -completo	<b>8</b>
		-meccanico -globale	<b>7</b>
		-stentato -essenziale	<b>6</b>
		-molto difficoltoso -parziale	<b>5</b>
Scrittura (produzione scritta)	<b>Copia e scrive parole e/o semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente</b> in modo:	preciso e ordinato senza errori	<b>10</b>
		preciso	<b>9</b>
		corretto	<b>8</b>
		con qualche errore	<b>7</b>
		Con errori	<b>6</b>
		Con molti errori	<b>5</b>

<b>ITALIANO classe I</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Ascolto e parlato	<b>a)</b> Ascolta e individua <b>b)</b> Nella narrazione, rispettando la successione logico-temporale, utilizza	<b>a)</b> tutte le informazioni <b>b)</b> termini e strutture appropriate	<b>10</b>
		<b>a)</b> quasi tutte le informazioni <b>b)</b> termini e strutture appropriate	<b>9</b>
		<b>a)</b> le informazioni principali <b>b)</b> un linguaggio chiaro	<b>8</b>
		<b>a)</b> le informazioni principali <b>b)</b> un linguaggio chiaro ma semplice	<b>7</b>
		<b>a)</b> solo le informazioni principali e va richiamato all'attenzione <b>b)</b> un linguaggio semplice e rispetta quasi sempre la successione	<b>6</b>
		<b>a)</b> va richiamato all'attenzione e guidato per l'individuazione <b>b)</b> esposizione frammentaria e guidata, difficoltà nella successione logico-temporale	<b>5</b>
		<b>a)</b> con piena correttezza fonematica e adeguata fluidità ed espressività <b>b)</b> correttamente e tutti	<b>10</b>
Lettura	<b>a)</b> Legge <b>b)</b> Pronuncia i fonemi	<b>a)</b> con buona correttezza fonematica,e fluidità <b>b)</b> correttamente e tutti	<b>9</b>
		<b>a)</b> con discreta correttezza fonematica e fluidità <b>b)</b> correttamente e quasi tutti	<b>8</b>
		<b>a)</b> con adeguata correttezza fonematica e fluidità <b>b)</b> la maggior parte	<b>7</b>
		<b>a)</b> con sufficiente correttezza fonematica <b>b)</b> Qualche difficoltà nella sintesi di semplici parole	<b>6</b>
		<b>a)</b> in modo stentato <b>b)</b> mancata sintesi della parola	<b>5</b>
		<b>a)</b> con piena sicurezza <b>b)</b> in modo originale, coerente e corretto	<b>10</b>
		<b>a)</b> con sicurezza <b>b)</b> in modo coerente e corretto	<b>9</b>
Scrittura	<b>a)</b> Ha acquisito la sintesi della parola e la successione dei grafemi e degli spazi	<b>a)</b> correttamente	<b>8</b>

	<b>b)</b> Produce semplici frasi/testi	<b>b)</b> in modo corretto	
		<b>a)</b> adeguatamente <b>b)</b> abbastanza corretto	<b>7</b>
		<b>a)</b> sufficientemente <b>b)</b> poco corretto e organizzato	<b>6</b>
		<b>a)</b> con difficoltà <b>b)</b> non corretto e disorganico	<b>5</b>
Riflessione sulla lingua	<b>a)</b> Riconosce tutte le vocali e le consonanti nei caratteri: stampato maiuscolo e minuscolo <b>b)</b> Riconosce ed utilizza le convenzioni ortografiche conosciute.	<b>a)</b> con piena padronanza <b>b)</b> con piena competenza	<b>10</b>
		<b>a)</b> con piena sicurezza <b>b)</b> con competenza	<b>9</b>
		<b>a)</b> con sicurezza <b>b)</b> con discreta competenza	<b>8</b>
		<b>a)</b> correttamente <b>b)</b> adeguatamente	<b>7</b>
		<b>a)</b> la maggior parte <b>b)</b> in parte	<b>6</b>
		<b>a)</b> con difficoltà <b>b)</b> con difficoltà	<b>5</b>

ITALIANO classe II			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Ascolto e parlato	<p>a) Segue una lettura, un dialogo, una conversazione o una spiegazione</p> <p>b) Nella narrazione di esperienze personali e racconti, utilizza</p> <p>c) Comprende</p>	<p>a) con attenzione ed interviene in modo pertinente</p> <p>b) un linguaggio chiaro e rispetta l'ordine cronologico</p> <p>c) <b>rapidamente</b> il senso globale di un testo e sa ricavare tutte le informazioni</p>	<b>10</b>
		<p>a) con discreta attenzione e sa intervenire con pertinenza</p> <p>b) termini e strutture appropriate</p> <p>c) il senso globale di un testo e sa ricavare tutte le informazioni</p>	<b>9</b>
		<p>a) con adeguata attenzione e sa intervenire.</p> <p>b) un buon linguaggio</p> <p>c) il senso globale di un testo e sa ricavare molte le informazioni</p>	<b>8</b>
		<p>a), con sufficiente attenzione e interviene</p> <p>b) un linguaggio chiaro ma semplice</p> <p>c) il senso globale di un testo e sa ricavare la maggior parte delle informazioni</p>	<b>7</b>
		<p>a), con superficiale attenzione e qualche volta va richiamato all'attenzione all'ascolto;</p> <p>b) un linguaggio semplice</p> <p>c) Qualche incertezza nel cogliere a pieno l'argomento del testo e sa ricavare poche informazioni</p>	<b>6</b>
		<p>a) va richiamato all'attenzione e guidato per l'individuazione di ogni tipo di informazione</p> <p>b) esposizione frammentaria e guidata</p> <p>c) Trova difficoltà</p>	<b>5</b>
		<p>a) Legge</p> <p>b) Comprende in modo</p>	<p>a) con piena correttezza fonematica e adeguata fluidità ed espressività</p> <p>b) completo e rapido</p>
<p>a) con buona correttezza fonematica, e fluidità</p>	<b>9</b>		

		<b>b)</b> completo e in tempi adeguati			
		<b>a)</b> con discreta correttezza fonematica e fluidità <b>b)</b> completo	<b>8</b>		
		<b>a)</b> con adeguata correttezza fonematica e fluidità <b>b)</b> globale	<b>7</b>		
		<b>a)</b> con sufficiente correttezza fonematica <b>b)</b> essenziale	<b>6</b>		
		<b>a)</b> in modo stentato <b>b)</b> parziale	<b>5</b>		
Scrittura	<b>a)</b> Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia  <b>b)</b> Produce correttamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi	<b>a)</b> senza errori <b>b)</b> in modo originale, coerente e corretto	<b>10</b>		
		<b>a)</b> senza significativi errori <b>b)</b> in modo coerente e corretto	<b>9</b>		
		<b>a)</b> senza particolari errori <b>b)</b> in modo corretto	<b>8</b>		
		<b>a)</b> con pochi errori <b>b)</b> abbastanza corretto	<b>7</b>		
		<b>a)</b> con alcuni errori <b>b)</b> poco corretto e organizzato	<b>6</b>		
		<b>a)</b> con molti errori <b>b)</b> non corretto e disorganico	<b>5</b>		
		Riflessione sulla lingua	<b>a)</b> Usa le parole man mano apprese  <b>b)</b> Riconosce ed utilizza le convenzioni ortografiche conosciute e denominare le principali parti del discorso .	<b>a)</b> in modo appropriato <b>b)</b> con piena competenza	<b>10</b>
				<b>a)</b> in modo abbastanza appropriato <b>b)</b> con competenza	<b>9</b>
<b>a)</b> discretamente <b>b)</b> con discreta competenza	<b>8</b>				
<b>a)</b> in modo adeguato <b>b)</b> adeguatamente	<b>7</b>				
<b>a)</b> in modo semplice	<b>6</b>				

		<b>b) in parte</b>	
		<b>a) in modo non corretto</b> <b>b) con difficoltà</b>	<b>5</b>

<b>ITALIANO classe III</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Ascolto e parlato	<b>a)</b> Interagisce in una conversazione  <b>b)</b> Nella narrazione di esperienze personali e racconti, utilizza  <b>c)</b> Comprende	<b>a)</b> in modo sempre corretto, pertinente e attivo  <b>b)</b> un linguaggio articolato e rispetta l'ordine cronologico  <b>c)</b> rapidamente il senso globale di un testo e sa ricavare tutte le informazioni	<b>10</b>
		<b>a)</b> in modo sempre corretto, pertinente e attivo  <b>b)</b> termini e strutture appropriate  <b>c)</b> il senso globale di un testo e sa ricavare tutte le informazioni	<b>9</b>
		<b>a)</b> in modo corretto e pertinente  <b>b)</b> un buon linguaggio  <b>c)</b> il senso globale di un testo e sa ricavare molte le informazioni	<b>8</b>
		<b>a)</b> In modo pertinente  <b>b)</b> un linguaggio chiaro ma semplice  <b>c)</b> il senso globale di un testo e sa ricavare la maggior parte delle informazioni	<b>7</b>
		<b>a)</b> in modo semplice e dietro sollecitazioni  <b>b)</b> un linguaggio semplice  <b>c)</b> Qualche incertezza nel cogliere a pieno l'argomento del testo e sa ricavare poche informazioni	<b>6</b>
		<b>a)</b> in modo non adeguato  <b>b)</b> esposizione frammentaria e guidata  <b>c)</b> Trova difficoltà	<b>5</b>
Lettura	<b>a)</b> Legge in modo  <b>b)</b> Comprende in modo	<b>a)</b> corretto, scorrevole, espressivo e rapido  <b>b)</b> completo, rapido e approfondito	<b>10</b>
		<b>a)</b> corretto, scorrevole e espressivo  <b>b)</b> completo e approfondito	<b>9</b>
		<b>a)</b> corretto e scorrevole  <b>b)</b> completo e in tempi adeguati	<b>8</b>
		<b>a)</b> non sempre corretto e scorrevole  <b>b)</b> globale e poco rapido	<b>7</b>

		<b>a) meccanico</b> <b>b) essenziale</b>	<b>6</b>
		<b>a) stentato</b> <b>b) parziale e frammentario</b>	<b>5</b>
Scrittura	<b>a) Produce, rielabora e riassume testi di vario tipo in modo</b> <b>b) Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione</b>	<b>a) ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente</b> <b>b) ottimamente</b>	<b>10</b>
		<b>a) molto chiaro, corretto e originale senza significativi errori</b> <b>b) adeguatamente</b>	<b>9</b>
		<b>a) coeso, pertinente e corretto senza particolari errori</b> <b>b) generalmente</b>	<b>8</b>
		<b>a) abbastanza corretto e chiaro con pochi errori</b> <b>b) discretamente</b>	<b>7</b>
		<b>a) poco corretto e organizzato con alcuni errori</b> <b>b) sufficientemente</b>	<b>6</b>
		<b>a) non corretto e disorganico con molti errori</b> <b>b) insufficientemente</b>	<b>5</b>
Riflessione sulla lingua	<b>a) Riconosce la completezza di una frase negli elementi essenziali</b> <b>b) Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche</b>	<b>a) con piena competenza</b> <b>b) ottimamente</b>	<b>10</b>
		<b>a) con competenza</b> <b>b) appropriatamente</b>	<b>9</b>
		<b>a) con discreta competenza</b> <b>b) discretamente</b>	<b>8</b>
		<b>a) adeguatamente in modo adeguato</b> <b>b) abbastanza correttamente</b>	<b>7</b>
		<b>a) in parte</b> <b>b) sufficientemente</b>	<b>6</b>
		<b>a) con difficoltà</b> <b>b) non correttamente</b>	<b>5</b>

<b>ITALIANO classe IV</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Ascolto e parlato	<b>a)</b> Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti  <b>b)</b> Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo	<b>a)</b> in modo sempre corretto, pertinente e attivo, utilizzando un linguaggio articolato  <b>b)</b> ricava rapidamente tutte le informazioni	<b>10</b>
		<b>a)</b> in modo sempre corretto, pertinente e attivo, utilizzando un linguaggio appropriato  <b>b)</b> ricava tutte le informazioni	<b>9</b>
		<b>a)</b> in modo corretto e pertinente, utilizzando un buon linguaggio  <b>b)</b> ricava molte le informazioni	<b>8</b>
		<b>a)</b> In modo pertinente utilizzando un linguaggio chiaro ma semplice  <b>b)</b> ricava la maggior parte delle informazioni	<b>7</b>
		<b>a)</b> in modo semplice e dietro sollecitazioni, utilizzando un linguaggio semplice  <b>b)</b> ricava poche informazioni, con qualche incertezza	<b>6</b>
		<b>a)</b> in modo non adeguato  <b>c)</b> Trova difficoltà	<b>5</b>
Lettura	<b>a)</b> Legge in modo  <b>b)</b> Comprende diversi tipi di testo, rielaborandone le informazioni principali	<b>a)</b> corretto, scorrevole, espressivo e rapido  <b>b)</b> completamente e rapidamente	<b>10</b>
		<b>a)</b> corretto, scorrevole e espressivo  <b>b)</b> completamente	<b>9</b>
		<b>a)</b> corretto e scorrevole  <b>b)</b> discretamente	<b>8</b>
		<b>a)</b> non sempre corretto e scorrevole  <b>b)</b> globalmente	<b>7</b>
		<b>a)</b> meccanico  <b>b)</b> sufficientemente	<b>6</b>
		<b>a)</b> stentato  <b>b)</b> parzialmente	<b>5</b>
Scrittura		ben strutturato, esauriente, originale, pertinente e corretto	<b>10</b>

	Produce, rielabora(parafraasi e sintesi) , relaziona testi di vario tipo e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, in modo	molto chiaro, esauriente , pertinente e corretto	<b>9</b>
		coeso,pertinente e senza particolari errori	<b>8</b>
		pertinente con pochi errori	<b>7</b>
		poco organizzato con alcuni errori	<b>6</b>
		disorganico con molti errori	<b>5</b>
Riflessione sulla lingua	a)Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso  b)Padroneggia e applica in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice	a) con piena competenza b) ottimamente	<b>10</b>
		a) con competenza b) appropriatamente	<b>9</b>
		a) con discreta competenza b) discretamente	<b>8</b>
		a) adeguatamente b) abbastanza correttamente	<b>7</b>
		a) in parte b) sufficientemente	<b>6</b>
		a) con difficoltà b) non correttamente	<b>5</b>

<b>ITALIANO classe V</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Ascolto e parlato	<b>a)</b> Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti  <b>b)</b> Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo	<b>a)</b> in modo sempre corretto, pertinente e attivo, utilizzando un linguaggio articolato  <b>b)</b> ricava rapidamente tutte le informazioni	<b>10</b>
		<b>a)</b> in modo sempre corretto, pertinente e attivo, utilizzando un linguaggio appropriato  <b>b)</b> ricava tutte le informazioni	<b>9</b>
		<b>a)</b> in modo corretto e pertinente, utilizzando un buon linguaggio  <b>b)</b> ricava molte le informazioni	<b>8</b>
		<b>a)</b> In modo pertinente utilizzando un linguaggio chiaro ma semplice  <b>b)</b> ricava la maggior parte delle informazioni	<b>7</b>
		<b>a)</b> in modo semplice e dietro sollecitazioni, utilizzando un linguaggio semplice  <b>b)</b> ricava poche informazioni, con qualche incertezza	<b>6</b>
		<b>a)</b> in modo non adeguato  <b>c)</b> Trova difficoltà	<b>5</b>
Lettura	<b>a)</b> Legge in modo  <b>b)</b> Comprende diversi tipi di testo, rielaborandone le informazioni principali	<b>a)</b> corretto, scorrevole, espressivo e rapido  <b>b)</b> completo, rapido e approfondito	<b>10</b>
		<b>a)</b> corretto, scorrevole e espressivo  <b>b)</b> completo e approfondito	<b>9</b>
		<b>a)</b> corretto e scorrevole  <b>b)</b> completo e in tempi adeguati	<b>8</b>
		<b>a)</b> non sempre corretto e scorrevole  <b>b)</b> globale e poco rapido	<b>7</b>
		<b>a)</b> meccanico  <b>b)</b> essenziale	<b>6</b>
		<b>a)</b> stentato  <b>b)</b> parziale e frammentario	<b>5</b>
Scrittura		ben strutturato, esauriente, originale, pertinente e corretto	<b>10</b>

	Produce, rielabora(parafrasi e sintesi) , relaziona testi di vario tipo e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, in modo	molto chiaro, esauriente , pertinente e corretto	<b>9</b>
		coeso,pertinente e senza particolari errori	<b>8</b>
		pertinente con pochi errori	<b>7</b>
		poco organizzato con alcuni errori	<b>6</b>
		disorganico con molti errori	<b>5</b>
Riflessione sulla lingua	a) Riconosce la completezza di una frase negli elementi essenziali	a) con piena competenza b) ottimamente	<b>10</b>
		a) con competenza b) appropriatamente	<b>9</b>
	b) Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche	a) con discreta competenza b) discretamente	<b>8</b>
		a) adeguatamente in modo adeguato b) abbastanza correttamente	<b>7</b>
		a) in parte b) sufficientemente	<b>6</b>
		a) con difficoltà b) non correttamente	<b>5</b>

**MATEMATICA I**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Numeri	Conta e riconosce i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale. Confronta e ordina i numeri. Padroneggia abilità di calcolo in merito all'aggiungere e al togliere	in modo sicuro veloce e corretto anche a livello mentale	<b>10</b>
		in modo corretto e sicuro	<b>9</b>
		in modo concreto e con le quantità proposte	<b>8</b>
		in modo concreto e con piccole quantità	<b>7</b>
		con insicurezza e lentezza e qualche difficoltà	<b>6</b>
		con difficoltà anche con l'uso del materiale strutturato	<b>5</b>
Spazio e figure	Si orienta nello spazio sa osservare, analizzare e intuire caratteristiche di oggetti piani e solidi	in modo autonomo, con precisione e sicurezza	<b>10</b>
		con sicurezza in modo corretto	<b>9</b>
		In modo corretto	<b>8</b>
		In modo quasi adeguato	<b>7</b>
		con qualche incertezza	<b>6</b>
		In modo inadeguato	<b>5</b>
Relazioni, misure, dati e previsioni	a) Raccoglie e rappresenta dati b) Risolve situazioni problematiche	a) in modo autonomo e preciso b) in modo immediato e con facilità	<b>10</b>
		a) in modo preciso e ordinato b) con facilità	<b>9</b>
		a) in modo corretto b) in modo corretto	<b>8</b>
		a) in modo adeguato b) semplici	<b>7</b>
		a) con incertezze b) semplici e attraverso la rappresentazione grafica	<b>6</b>
		a) se guidato b) trova molte difficoltà	<b>5</b>

**MATEMATICA II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Numeri	a)Conta  b)conosce  e ripete le tabelline	a)in modo sicuro veloce e corretto anche a livello mentale  b) con piena padronanza	<b>10</b>
		a)in modo corretto e sicuro  b)con padronanza	<b>9</b>
		a)in modo concreto  b)correttamente	<b>8</b>
		a) con qualche incertezza di fronte alle operazioni che richiedono il cambio o il prestito  b) ripete in modo mnemonico e con lentezza	<b>7</b>
		a)con insicurezza e lentezza e qualche difficoltà  b)con qualche difficoltà	<b>6</b>
		a)con difficoltà anche con l'uso del materiale strutturato  b)con difficoltà	<b>5</b>
		Spazio e figure	Osserva, analizza e descrive le caratteristiche delle figure piane
con sicurezza in modo corretto	<b>9</b>		
In modo corretto	<b>8</b>		
le principali caratteristiche	<b>7</b>		
alcune caratteristiche	<b>6</b>		
le più evidenti caratteristiche	<b>5</b>		
Relazioni, misure, dati e previsioni	a) Raccoglie e rappresenta dati  b) Risolve situazioni problematiche	a) in modo autonomo e preciso  b) anche complesse e con facilità	<b>10</b>
		a) in modo preciso e ordinato  b) varie e con facilità	<b>9</b>
		a) in modo corretto  b) in modo corretto	<b>8</b>
		a) in modo adeguato  b) semplici, legate all'esperienza quotidiana	<b>7</b>

		a) con incertezze b) semplici e concrete	<b>6</b>
		a) se guidato b) attraverso la rappresentazione grafica	<b>5</b>

**MATEMATICA III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Numeri	a) Legge, conta, scrive, rappresentare, ordina e opera con oggetti e numeri naturali  b) conosce  e ripete le tabelline	a) in modo sicuro, veloce e preciso anche a livello mentale  b) con piena padronanza	<b>10</b>
		a) in modo corretto e sicuro  b) con padronanza	<b>9</b>
		a) in modo concreto  b) correttamente	<b>8</b>
		a) con qualche incertezza nelle operazioni che richiedono il cambio o il prestito  b) ripete in modo mnemonico e con lentezza	<b>7</b>
		a) con insicurezza e lentezza  b) con qualche difficoltà	<b>6</b>
		a) con difficoltà anche con l'uso del materiale strutturato  b) con difficoltà	<b>5</b>
Spazio e figure	Osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane, identificandone gli elementi di simmetria.  Costruisce, disegna denomina figure del piano e dello spazio	in modo eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		In modo preciso e autonomo	<b>9</b>
		In modo corretto e adeguato	<b>8</b>
		In modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		In modo essenziale e con qualche incertezza	<b>6</b>
Con difficoltà	<b>5</b>		
Relazioni, misure, dati e previsioni	a) Legge e rappresenta relazioni e dati con diversi tipi di grafici. Compie misurazioni  b) Risolve situazioni problematiche	a) in modo preciso, ordinato e veloce  b) prontamente e anche complesse	<b>10</b>
		a) in modo preciso e ordinato  b) con sicurezza, utilizzando varie strategie	<b>9</b>
		a) in modo corretto  b) in modo corretto, attivando le strategie adeguate	<b>8</b>
		a) in modo adeguato  b) semplici, con qualche errore di calcolo	<b>7</b>

		a) con incertezze b) semplici e concrete	<b>6</b>
		a) se guidato b) attraverso la rappresentazione grafica	<b>5</b>

**MATEMATICA IV**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Numeri	a) Legge, conta, scrive, rappresentare, ordina e opera anche con numeri decimali.  b) Opera con le frazioni	a) in modo sicuro, preciso e rapido  b) con piena padronanza	<b>10</b>
		a) in modo sicuro e preciso  b) con padronanza	<b>9</b>
		a) in modo concreto  b) correttamente	<b>8</b>
		a) in modo adeguato, commettendo qualche errore di riporto/prestito o nell'incolonnamento coi numeri decimali  b) sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		a) con insicurezza e lentezza, compiendo errori di incolonnamento coi numeri decimali e nei risultati  b) con incertezza	<b>6</b>
		a) con difficoltà  b) con difficoltà	<b>5</b>
		Spazio e figure	a) Costruisce, disegna denomina figure piane. b) Calcola perimetro e area
a) In modo preciso e autonomo  b) di triangoli e quadrilateri correttamente	<b>9</b>		
a) In modo corretto e adeguato  b) di quadrati e rettangoli	<b>8</b>		
a) In modo sostanzialmente corretto  b) ne intuisce il concetto, ma commette qualche errore	<b>7</b>		
a) In modo essenziale e con qualche incertezza  b) con opportune semplificazioni	<b>6</b>		
a) Con difficoltà  b) grosse difficoltà	<b>5</b>		

Relazioni, misure, dati e previsioni	a) Legge e rappresenta relazioni e dati con diversi tipi di grafici. Compie misurazioni	a) in modo ordinato e corretto b) con sicurezza individua la procedura per la risoluzione	<b>9</b>
	b) Risolve situazioni problematiche	a) in modo sostanzialmente corretto b) in modo adeguato imposta strategie risolutive	<b>8</b>
		a) in modo adeguato b) semplici, con qualche errore di calcolo	<b>7</b>
		a) con incertezze b) semplici e concrete	<b>6</b>
		a) se guidato b) attraverso la rappresentazione grafica	<b>5</b>

**MATEMATICA V**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Numeri	a)Applica procedimenti di calcolo mentale, scritto e proprietà  b)Utilizza frazioni e percentuali	a)in modo preciso e veloce  b) con estrema sicurezza	<b>10</b>
		a)in modo sicuro e preciso  b)con padronanza	<b>9</b>
		a)in modo corretto  b)in modo adeguato	<b>8</b>
		a) in modo adeguato, lieve incertezze sul calcolo mentale  b)in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		a)con insicurezza e lentezza  b)con incertezza	<b>6</b>
		a)con difficoltà  b)con difficoltà	<b>5</b>
		Spazio e figure	a)Costruisce, disegna denomina figure piane e solide.  b)Calcola perimetro e area
a)In modo preciso e autonomo  b) di triangoli e quadrilateri correttamente	<b>9</b>		
a)In modo corretto e adeguato  b)di quadrati e rettangoli	<b>8</b>		
a)In modo sostanzialmente corretto  b)ne intuisce il concetto, ma commette qualche errore	<b>7</b>		
a)In modo essenziale e con qualche incertezza  b)con opportune semplificazioni	<b>6</b>		
a)Con difficoltà  b)grosse difficoltà	<b>5</b>		
Relazioni, misure, dati e previsioni	a) Legge e rappresenta relazioni e dati con diversi tipi di grafici. Utilizza i vari sistemi di misura  b) Risolve situazioni		
		a) in modo ordinato e corretto  b) con sicurezza individua la procedura per la risoluzione	<b>9</b>

	problematiche	a) in modo sostanzialmente corretto b) in modo adeguato imposta strategie risolutive	<b>8</b>
		a) in modo adeguato b) semplici, con qualche errore di calcolo	<b>7</b>
		a) con incertezze b) semplici e concrete	<b>6</b>
		a) se guidato b) attraverso la rappresentazione grafica	<b>5</b>

MUSICA IV-V		
COMPETENZA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere in modo:	esaustivo	<b>10</b>
	completo	<b>9</b>
	sostanzialmente adeguato	<b>8</b>
	quasi adeguato	<b>7</b>
	approssimativo	<b>6</b>
	parziale	<b>5</b>
Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	consapevolmente	<b>10</b>
	correttamente	<b>9</b>
	discretamente	<b>8</b>
	adeguatamente	<b>7</b>
	essenzialmente	<b>6</b>
	parzialmente	<b>5</b>
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale in modo:	creativo e consapevole	<b>10</b>
	consapevole	<b>9</b>
	buono	<b>8</b>
	corretto	<b>7</b>
	essenziale	<b>6</b>
	scarso	<b>5</b>

<b>RELIGIONE CATTOLICA classe I-II-III</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Dio e l'uomo	Scopre che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei e del Messia, in modo:	completo e approfondito	<b>OTTIMO</b>
		completo	<b>DISTINTO</b>
		corretto	<b>BUONO</b>
		essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
		parziale	<b>NON SUFFICIENTE</b>
La bibbia e le fonti	Conosce il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo e la storia del popolo di Israele, in modo:	completo e approfondito	<b>OTTIMO</b>
		completo	<b>DISTINTO</b>
		corretto	<b>BUONO</b>
		essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
		parziale	<b>NON SUFFICIENTE</b>
Il linguaggio religioso	Conosce alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche e il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana, in modo:	completo e approfondito	<b>OTTIMO</b>
		completo	<b>DISTINTO</b>
		corretto	<b>BUONO</b>
		essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
		parziale	<b>NON SUFFICIENTE</b>
I valori etici e religiosi	Capisce che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo, in modo:	completo e approfondito	<b>OTTIMO</b>
		completo	<b>DISTINTO</b>
		corretto	<b>BUONO</b>
		essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
		parziale	<b>NON SUFFICIENTE</b>

**RELIGIONE CATTOLICA classe IV-V**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Dio e l'uomo	Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. Descrive i contenuti principali del Credo Cattolico e capisce l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane, in modo:	completo e approfondito	<b>OTTIMO</b>
		completo	<b>DISTINTO</b>
		corretto	<b>BUONO</b>
		essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
		parziale	<b>NON SUFFICIENTE</b>
La bibbia e le fonti	Legge pagine bibliche e racconti evangelici e ne coglie il messaggio, in modo:	completo e approfondito	<b>OTTIMO</b>
		completo	<b>DISTINTO</b>
		corretto	<b>BUONO</b>
		essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
		parziale	<b>NON SUFFICIENTE</b>
Il linguaggio religioso	Conosce le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo, alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni, i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali in modo:	completo e approfondito	<b>OTTIMO</b>
		completo	<b>DISTINTO</b>
		corretto	<b>BUONO</b>
		essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
		parziale	<b>NON SUFFICIENTE</b>
I valori etici e religiosi	Scopre l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso e che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono. Comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù, in modo:	completo e approfondito	<b>OTTIMO</b>
		completo	<b>DISTINTO</b>
		corretto	<b>BUONO</b>
		essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
		parziale	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>STORIA classe I-II-III</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>		
Uso delle fonti	Individua le fonti per ricavare informazioni sul passato	in modo autonomo e originale	<b>10</b>		
		In modo sicuro	<b>9</b>		
		Adeguatamente quasi tutte le fonti	<b>8</b>		
		La maggior parte delle fonti	<b>7</b>		
		Le principali fonti	<b>6</b>		
		Trova difficoltà	<b>5</b>		
Organizzazione delle informazioni	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di causa effetto  Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	In modo corretto, approfondito e arricchito da ricerche personali	<b>10</b>		
		In modo corretto e approfondito	<b>9</b>		
		In modo corretto e completo	<b>8</b>		
		In modo generalmente completo	<b>7</b>		
		In modo essenziale	<b>6</b>		
		Trova difficoltà	<b>5</b>		
Strumenti concettuali		a)in modo proficuo e corretto b)proficuamente	<b>10</b>		
		a)in modo corretto b)pienamente	<b>9</b>		
		a)adeguatamente b) adeguatamente	<b>8</b>		
		a)discretamente b) discretamente	<b>7</b>		
		a)con qualche incertezza b)sufficientemente	<b>6</b>		
		a)ha difficoltà ad utilizzare b)non ha consolidato	<b>5</b>		
		Produzione scritta e orale	a)Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante	a)con piena padronanza In modo corretto e preciso b)in modo chiaro e articolato	<b>10</b>

	grafismi, disegni , testi scritti e con risorse digitali.	a)con padronanza In modo corretto e ordinato b)in modo chiaro e coerente	<b>9</b>
	b)Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	a)In modo corretto b)in modo semplice e corretto	<b>8</b>
		a)discretamente b)in modo semplice, con terminologia di base	<b>7</b>
		a)con qualche incertezza b) con qualche incertezza	<b>6</b>
		a)Trova difficoltà b)in modo stentato	<b>5</b>

<b>STORIA classe IV-V</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale	con immediatezza e sicurezza	<b>10</b>
		con sicurezza	<b>9</b>
		In modo corretto	<b>8</b>
		discretamente	<b>7</b>
		Con qualche incertezza	<b>6</b>
		Con difficoltà	<b>5</b>
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	con immediatezza e sicurezza	<b>10</b>
		con sicurezza	<b>9</b>
		In modo corretto	<b>8</b>
		discretamente	<b>7</b>
		Con qualche incertezza	<b>6</b>
		Con difficoltà	<b>5</b>
Strumenti concettuali	individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	con immediatezza e sicurezza	<b>10</b>
		con sicurezza	<b>9</b>
		In modo corretto	<b>8</b>
		discretamente	<b>7</b>
		Con qualche incertezza	<b>6</b>
		Con difficoltà	<b>5</b>
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità	con immediatezza e sicurezza	<b>10</b>
		con sicurezza	<b>9</b>
		In modo corretto	<b>8</b>
		discretamente	<b>7</b>
		Con qualche incertezza	<b>6</b>
		Con difficoltà	<b>5</b>

MUSICA I-II-III		
COMPETENZA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	consapevolmente	<b>10</b>
	correttamente	<b>9</b>
	discretamente	<b>8</b>
	adeguatamente	<b>7</b>
	essenzialmente	<b>6</b>
	parzialmente	<b>5</b>
Esegue da solista o in gruppo, semplici brani vocali con intonazione	eccellente	<b>10</b>
	ottima	<b>9</b>
	buona	<b>8</b>
	discreta	<b>7</b>
	sufficiente	<b>6</b>
	scarsa	<b>5</b>
Usa oggetti per riprodurre semplici ritmi in modo:	esaustivo	<b>10</b>
	completo	<b>9</b>
	sostanzialmente adeguato	<b>8</b>
	quasi adeguato	<b>7</b>
	approssimativo	<b>6</b>
	parziale	<b>5</b>

COMPORTAMENTO:		GIUDIZIO SINTETICO
INDICATORI	DESCRITTORI	
Partecipazione	- Sistematica e attiva - Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali	OTTIMO  Nasce dalla sintesi degli indicatori e descrittori, individualizzata per ogni alunno
Relazionalità	- Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo attivo e propositivo all'interno della classe	
Rispetto delle regole	- Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici - Pieno rispetto del Regolamento d'Istituto	
Partecipazione	- Sistematica e costante - Vivo interesse e partecipazione costante alle lezioni	DISTINTO  Nasce dalla sintesi degli indicatori e descrittori, individualizzata per ogni alunno
Relazionalità	- Equilibrio nei rapporti interpersonali - Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe	
Rispetto delle regole	- Regolare assolvimento nelle consegne scolastiche - Pieno rispetto del Regolamento d'Istituto	
Partecipazione	- Sistematica - Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo	BUONO  Nasce dalla sintesi degli indicatori e descrittori, individualizzata per ogni alunno
Relazionalità	- Correttezza nei rapporti interpersonali - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe	
Rispetto delle regole	- Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche - Rispetto delle norme fondamentali del Regolamento d'Istituto	
Partecipazione	- Selettiva - Partecipazione discontinua all'attività didattica	DISCRETO  Nasce dalla sintesi degli indicatori e descrittori, individualizzata per ogni alunno
Relazionalità	- Rapporti interpersonali non sempre corretti - Rapporti discretamente collaborativi	
Rispetto delle regole	- Scarsa puntualità nelle consegne scolastiche - Episodi lievi di mancato rispetto del Regolamento scolastico	
Partecipazione	- Discontinua - Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche	SUFFICIENTE  Nasce dalla sintesi degli indicatori e descrittori, individualizzata per ogni alunno
Relazionalità	- Comportamento non sempre corretto nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola - Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche	
Rispetto delle regole	- Mancanza di puntualità nelle consegne scolastiche e a volte mancato assolvimento delle consegne scolastiche - Episodi lievi ma ripetuti di mancato rispetto del Regolamento scolastico	
Partecipazione	- Scarsa e discontinua - Completo disinteresse al dialogo educativo	NON SUFFICIENTE  Nasce dalla sintesi degli indicatori e descrittori, individualizzata per ogni alunno

**GIUDIZIO GLOBALE** (apposto sul documento di valutazione):

**A. ( 9/10)** L'alunno ha acquisito un ottimo grado di autonomia personale; l'organizzazione del lavoro risulta autonoma ed efficace e manifesta pieno senso di responsabilità. Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni ed assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B. (8)** L'alunno ha acquisito un buon grado di autonomia personale; l'organizzazione del lavoro risulta regolare e diligente e manifesta un adeguato senso di responsabilità. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C. (7)** L'alunno ha acquisito un grado di autonomia personale abbastanza adeguato; l'organizzazione del lavoro risulta per lo più regolare e manifesta un sufficiente senso di responsabilità. Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D. (6)** L'alunno ha acquisito un accettabile grado di autonomia personale; l'organizzazione del lavoro risulta non sempre efficace e manifesta un accettabile senso di responsabilità. Opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Indicatore 1				
<b>Partecipazione e senso di responsabilità</b>	Gradi della Responsabilità e della Partecipazione			
Descrittori	Discontinua	Accettabile	Soddisfacente	Eccellente
	1-5	6	7-8	9-10
Frequenza e Puntualità				
Motivazione				

Indicatore 2				
<b>Capacità di interazione</b>	Gradi dell'Interazione			
Descrittori	Discontinua	Accettabile	Soddisfacente	Eccellente
	1-5	6	7-8	9-10
Con i Docenti				
Con i compagni di classe				

Indicatore 3				
<b>Gestione delle informazioni e dei contenuti</b>	Gradi della gestione di informazioni e contenuti			
Descrittori	Discontinua	Accettabile	Soddisfacente	Eccellente
	1-5	6	7-8	9-10
Acquisizione dei contenuti				
Organizzazione e Utilizzazione - abilità e competenze				
Condivisione				

Indicatore 4				
<b>Capacità comunicativa</b>	Gradi della capacità comunicativa			
Descrittori	Discontinua	Accettabile	Soddisfacente	Eccellente
	1-5	6	7-8	9-10
Correttezza dei termini				
Efficacia del messaggio				

Ascolto e confronto				
---------------------	--	--	--	--

Indicatore 5				
<b>Utilizzo delle risorse digitali</b>	Gradi di utilizzi delle risorse digitali			
Descrittori	Discontinua 1-5	Accettabile 6	Soddisfacente 7-8	Eccellente 9-10
Utilizzazione delle risorse				
Realizzazione di prodotti digitali				

		TOTALE
Diviso numero dei descrittori utilizzati (Si precisa che non è necessario utilizzare tutti gli indicatori ma solo quelli pertinenti alla propria situazione)		VOTO



