

Allegato n. 8 Curricolo Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: ITA1. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>ITA2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali</p> <p>ITA3. Legge semplici testi cogliendone il senso globale</p> <p>ITA4. Scrive semplici frasi/testi in forma ortograficamente corretta</p> <p>ITA5. Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>ITA6. Coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento Raccontare esperienze personali rispettando un ordine logico</p> <p>Ascoltare racconti reali o fantastici mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Ascoltare racconti reali o fantastici mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Lettura Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi</p> <p>Scrittura Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</p> <p>Produrre autonomamente semplici frasi di senso compiuto</p> <p>Riflessione linguistica Apprendere parole nuove e ampliare il lessico Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Operare trasformazioni a livello morfologico Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Mantenere l'attenzione sull'argomento della conversazione Intervenire in una conversazione attenendosi all'argomento Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</p> <p>Mantenere un corretto atteggiamento d'ascolto Cogliere il senso globale di un racconto Risporre il contenuto seguendo uno schema logico/cronologico Comprendere semplici istruzioni</p> <p>Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere</p> <p>Conoscere i diversi caratteri (stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo). Scrivere la parola nella sua interezza Conoscere le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Individuare parole sconosciute Intuire dal contesto il senso di parole non note Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute</p> <p>Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole Distinguere frasi da non frasi Intuire gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine)</p>

--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>ITA1 partecipa a scambi linguistici nelle differenti situazioni attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>ITA2 comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</p> <p>ITA3 Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute</p> <p>ITA4 legge in maniera scorrevole brevi e facili testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali</p> <p>ITA5 scrive semplici messaggi e testi, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed esporre testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; comprendere il significato di parole non note</p> <p>Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Scrittura</p> <p>Applicare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Dialogare, conversare, discutere</p> <p>Esporre il contenuto di una lettura ascoltata seguendo lo schema cronologico.</p> <p>Utilizzare consegne ed istruzioni per scopi diversi</p> <p>Raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi</p> <p>Leggere in modo corretto ed espressivo</p> <p>Rilevare gli elementi essenziali del testo</p> <p>Rilevare la funzione e lo scopo del testo</p> <p>Riconoscere la struttura del testo e rielaborare il contenuto.</p> <p>Scrivere in modo corretto sotto dettatura e in autonomia</p>

<p>ITA6 comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</p>	<p>l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche di interpunzione Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p>	<p>Produrre semplici testi anche con l'ausilio di testi ed immagini</p> <p>Avvio all'uso del vocabolario e delle principali informazioni contenute</p> <p>Conoscenza delle parti morfologiche e sintattiche della frase semplice (soggetto e predicato)</p>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: ITA 1- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione ITA 2- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>ITA 3 - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>ITA 4- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>ITA 5- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; comprendere il significato di parole non note nel testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Dialogare, conversare, discutere e raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi.</p> <p>Raccontare esperienze dirette e argomenti collegati alle discipline.</p> <p>Risporre il contenuto di una lettura ascoltata seguendo lo schema cronologico.</p> <p>Leggere in modo espressivo, ad alta voce e silenziosamente. Riflettere sul titolo e sulla immagini a corredo del testo. Riflettere sul contesto delle parole in cui sono inserite.</p> <p>Rilevare gli elementi strutturali del testo. Rilevare la funzione del testo. Individuare la struttura del testo e rielaborarne il contenuto</p>

<p>e formula su di essi giudizi personali</p> <p>ITA 6- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p>ITA 7- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>ITA 8- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche(maggior o minor efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto,..) Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè</p>	<p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Produrre testi in base alla struttura della tipologia testuale e adeguati allo scopo. Produrre semplici testi anche con l'ausilio di schemi ed immagini.</p> <p>Avviare all'uso del vocabolario e delle principali informazioni contenute.</p> <p>Individuare la struttura del processo comunicativo: emittente-destinatario, codice della comunicazione, registri diversi, scopi della comunicazione</p> <p>Usare la lingua in modo consapevole scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso</p>
--	---	--

<p>ITA 9 – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere le parti morfologiche e sintattiche della frase</p> <p>Riconoscere gli argomenti, il predicato e le informazioni richieste dal predicato</p>
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>ITA 1 Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>ITA 2 Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagisce e comunica Ascoltare e comprendere per cogliere le informazioni principali e secondarie nonché gli scopi. Comprendere regole e istruzioni. Elaborare oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo, opinioni e storie inventate, argomenti di esperienza diretta e non, collegati anche alle discipline. Pianificare un'esposizione orale mediante la strutturazione di uno schema, l'individuazione di parole chiave, la scelta di supporti visivi di riferimento.</p>

<p>ITA 3 Leggere testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p> <p>ITA 4 Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.</p> <p>ITA 5 Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p> <p>ITA 6 Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>ITA 7 Riflettere su testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico e varietà di contenuti.</p> <p>ITA 8 Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte. Leggere testi narrativi e descrittivi Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi e redigerne di nuovi Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma Leggere e comprendere testi di diverso tipo per cogliere informazioni utili a risolvere i nodi della comprensione. Formulare ipotesi sul contenuto di un testo mediante le informazioni fornite da titoli, immagini e didascalie.</p> <p>Comprendere regole e procedure. Leggere testi narrativi e individuare le caratteristiche strutturali Leggere e comprendere di semplici testi descrittivi Distinguere, in un testo, l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Cogliere le caratteristiche strutturali di un testo poetico. Produrre testi scritti efficaci e significativi. Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui. Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti per comunicare impressioni e stati d'animo, per suscitare emozioni. Completare, manipolare, rielaborare e sintetizzare testi di vario genere. Elaborare testi espositivi e normativi, per mezzo di pianificazione del contenuto con scalette o mappe.</p>
--	--	--

<p>ITA 9 Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell'interpunzione</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione</p>	<p>Usare le convenzioni ortografiche e applicare le regole morfosintattiche.</p> <p>Utilizzare correttamente lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe. Cogliere somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico relativo alle discipline di studio.</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Individuare i meccanismi sottesi alla formazione delle parole Riconoscere la frase minima e le espansioni del predicato. Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e i loro tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni Ortografia della lingua italiana.</p>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: L'alunno:</p> <p>ITA 1 Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>ITA 2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>ITA 3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>ITA 4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>ITA 5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa) Formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto. Raccontare esperienze reali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca le informazioni essenziali in testi non continui anche prodotti da media Utilizzare le informazioni per fini pratici, di intrattenimento e di svago Ricavare informazioni da un testo per scopo pratico Leggere e comprendere istruzioni scritte Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere Seguire istruzioni scritte Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione dalla realtà Utilizzare strategie per analizzare il contenuto Raccogliere indizi utili a comprendere lo svolgersi della vicenda 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie di ascolto attivo e processi di controllo. Registri comunicativi negli scambi linguistici. Ascolto e comprensione per cogliere le informazioni e gli scopi. Differenza tra lingua orale e scritta. Consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. Pianificazione di un'esposizione orale utilizzando uno schema, parole chiave, supporti visivi di riferimento. Elaborazione orale di esperienze, opinioni e argomenti collegati alle discipline. Tipologie testuali varie compresi orari, moduli, mappe, pubblicità, recensioni. Ipotesi sul contenuto di un testo analizzando il titolo, le immagini e le didascalie a corredo. Individuazione di informazioni per argomentare oralmente o per iscritto Struttura e scopo del testo regolativo. La punteggiatura come regola del flusso di parole. Informazioni esplicite e implicite. Classificazione dei testi realistici e fantastici. Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. Testi narrativi: autobiografie, lettere, cronache, diari.

<p>personali.</p> <p>ITA 6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p>ITA 7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>ITA 8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>ITA 9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi argomentativi per farsi un'idea di un argomento a partire dai quali parlare o scrivere. Leggere testi poetici e comprenderne il senso Cogliere di un testo poetico le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre testi narrativi su esperienze personali o vissute da altri con sequenze descrittive di persone e/o ambienti Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Raccontare storie inventate organizzandole in modo chiaro e logico Produrre testi creativi su modelli dati, anche al computer Sintetizzare un racconto Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, Individuare relazioni di somiglianza e differenza tra le parole Utilizzare parole polisemiche nelle diverse accezioni</p>	<p>Poesie d'autore come espressione di emozioni e di affettività. Significato figurato delle parole. Figure retoriche. Parafrasi, riassunti, trasformazioni e completamenti. Cronaca nera e cronaca rosa. Intreccio e fabula. Nessi logici. Tecniche per riassumere.</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe. Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Significato contestuale delle parole. Lessico relativo alle discipline di studio. Uso del dizionario.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole. La lingua italiana come sistema in</p>
--	---	---

<p>ITA 10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Analizzare i processi evolutivi della lingua Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione.</p>	<p>evoluzione continua nel tempo. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterale, composte, sinonimi e contrari</p> <p>Frase minima; espansioni del predicato. Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e i loro tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni. • Ortografia della lingua italiana</p>
--	---	--

CURRICOLO DI INGLESE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e semplici espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando parole e semplici espressioni su argomenti familiari e abituali. - Interagire per esprimere semplici informazioni. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetere vocaboli e semplici frasi. - Utilizzare semplici vocaboli, espressioni e frasi. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di semplici immagini, disegni, flashcards. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole riferite ai vocaboli appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, agli animali, alle cose di appartenenza, all'attività scolastica. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, agli animali, alle cose di appartenenza, all'attività scolastica. - Elementi di cultura e tradizioni di origine anglo-sassone veicolati da attività ludiche, manuali-creative, musicali e da esperienze condivise.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA. INGLESE	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>- Interagire per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrivere semplici parole e frasi (corrette anche solo dal punto di vista fonetico) di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>- Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, agli animali, alle cose di appartenenza, all'attività scolastica, agli interessi, alle azioni più comuni, alla posizione degli oggetti.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, agli animali, alle cose di appartenenza, all'attività scolastica, agli interessi, alle azioni più comuni, alla posizione degli oggetti.</p> <p>- Elementi di cultura e tradizioni di origine anglo-sassone veicolati da attività ludiche, manuali-creative, musicali e da esperienze condivise.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA : INGLESE	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>- Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>- Lessico delle aree semantiche relative al sé e alla propria provenienza geografica, alla famiglia, agli interessi e allo sport, ai concetti di tempo ciclico (giorni della settimana, mesi, stagioni) e di tempo atmosferico, riferimenti all'ambito matematico (numeri fino al 100 e relative operazioni matematiche).</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, e alla propria provenienza geografica, , agli interessi e allo sport, ai concetti di tempo ciclico (giorni della settimana, mesi, stagioni) e di tempo atmosferico, riferimenti all'ambito matematico (numeri fino al 100 e relative operazioni matematiche)</p> <p>- Corretto utilizzo dei verbi essere e avere.</p> <p>- Elementi di cultura e tradizioni di origine anglo-sassone veicolati da attività ludiche, manuali-creative, musicali e da esperienze condivise.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA : INGLESE	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>- Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, alla propria e altrui provenienza (cenni geografici al contesto anglosassone), alla vita quotidiana, alle proprie emozioni, alle attività scolastiche, agli interessi, agli sport, all' ambiente. - Funzioni linguistiche delle aree; semantiche relative al sé, famiglia, alla propria e altrui provenienza (cenni geografici al contesto anglosassone), alla vita quotidiana, alle proprie emozioni, alle attività scolastiche, agli interessi, agli sport, all' ambiente. - Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: corretto utilizzo dei verbi e corretta strutturazione della frase. - Elementi di cultura e tradizioni di origini anglo-sassone veicolati da attività ludiche, manuali-creative, musicali e da esperienze condivise

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA : INGLESE	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, alla propria e altrui provenienza (cenni geografici al contesto anglosassone), alla vita quotidiana, alle proprie emozioni, alle professioni, all'ambiente (edifici e luoghi del proprio contesto) e alle indicazioni stradali. - Funzioni linguistiche delle aree; semantiche relative al sé, alla famiglia, alla propria e altrui provenienza (cenni
<p>- Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per 	<p>geografici al contesto anglosassone), alla vita quotidiana, alle proprie emozioni, alle professioni, all'ambiente (edifici e luoghi del proprio contesto) e alle indicazioni stradali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: corretto utilizzo dei verbi (al presente semplice), dei modali (can) e corretta strutturazione della frase. - Elementi di cultura e tradizioni di origini anglo-sassone veicolati da attività ludiche, manuali-creative, musicali e da esperienze condivise

CURRICOLO DI MATEMATICA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>MAT1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>MAT2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>MAT3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>MAT4. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa</p> <p>MAT5. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>MAT6. Utilizza i più comuni strumenti di misura arbitrari</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante</p> <p>Costruire istogrammi</p> <p>Utilizzare correttamente i termini certo, possibile, impossibile, vero e falso</p> <p>Determinare misure</p>	<p>Contare di oggetti a voce e mentalmente</p> <p>Confrontare, ordinare rappresentare sulla retta</p> <p>Eseguire calcoli scritti e orali Utilizzare degli algoritmi scritti usuali</p> <p>Eseguire calcoli scritti e orali con addizioni e sottrazioni</p> <p>Localizzare Il proprio corpo</p> <p>Utilizzare adeguatamente i termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori</p> <p>Eseguire semplici percorsi Descrivere percorsi</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>

<p>MAT7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve facili problemi</p>	<p>Analizzare e comprende il significato di un semplice testo problematico Rappresentare graficamente e risolvere un problema utilizzando l'operazione adatta</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere la possibilità del verificarsi di un evento Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive</p>
--	---	---

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>MATE1 Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali e sa operare con essi</p> <p>MATE 2 Si muove nello spazio fisico intorno a sé con consapevolezza</p> <p>MATE 3 Descrive lo spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento</p> <p>MATE 4 Comprende che l'assunzione di un punto di vista nell'osservazione di oggetti, di figure geometriche influisce su ciò che viene considerato</p> <p>MATE 5 Osserva, descrive e denomina figure in base a caratteristiche geometriche e ne costruisce modelli concreti</p> <p>MATE 6 Scopre diversi modi per rappresentare dati</p> <p>MATE 7 Ricava informazioni anche dai dati</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Utilizzare strategie per calcolare mentalmente in modo rapido addizioni e sottrazioni e verbalizzare le procedure di calcolo Eseguire le operazioni con i numeri naturali</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Localizzare il proprio corpo rispetto allo spazio intorno a sé Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Denominare e descrivere figure geometriche e le parti di cui sono costituite</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Numerare oggetti a voce e mentalmente Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta Conoscere le procedure e le strategie del calcolo Utilizzare algoritmi scritti Eseguire calcoli mentali e orali Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri</p> <p>Conoscere ed eseguire semplici equivalenze di lunghezza, peso, capacità, tempo e valore con misure arbitrarie e convenzionali Conoscere i passaggi fondamentali per la risoluzione delle situazioni problematiche</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio Usare in modo adeguato i termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori Riconoscere figure geometriche e le parti di cui sono costituite</p> <p>Conoscere le procedure per raccogliere dati Conoscere le modalità per costruire e leggere</p>

<p>rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza e quella dei compagni</p> <p>MATE 8 Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici</p> <p>MATE 9 Scopre che l'approssimazione è una caratteristica dell'esperienza di misura</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e convenzionali</p> <p>Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive</p> <p>Leggere e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>	<p>grafici</p>
--	--	----------------

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: MATE 1. Esegue con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</p> <p>MATE 2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p> <p>MATE 3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>MATE 4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>MATE 5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello)</p>	<p>Numeri Conta in senso progressivo e regressivo Legge e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>Riconosce ed utilizzare frazioni Legge, scrive, confronta numeri decimali e rappresentarli sulla retta</p> <p>Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Descrive un percorso che si sta facendo e dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Conta di oggetti a voce e mentalmente Confronta, ordina e rappresenta sulla retta Calcola oralmente e per iscritto Utilizza gli algoritmi scritti usuali Calcolo di addizioni e sottrazioni scritte e orali Moltiplicazioni con l'utilizzo della tavola pitagorica Divisioni con l'utilizzo della tavola pitagorica Rappresentazione delle parti di un intero mediante la frazione Riconoscimento di frazioni decimali e loro rappresentazione Localizzazione del proprio corpo Utilizzo adeguato dei termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori Esecuzione di semplici percorsi Descrizione di semplici percorsi</p> <p>Riconoscimento nello spazio circostante di figure piane e solide Acquisizione del concetto di poligono Osservazione, descrizione, classificazione di figure secondo le loro caratteristiche Disegno di figure geometriche piane Individuazione di angoli in figure e contesti diversi Lettura e verbalizzazione di grafici, diagrammi,</p>

<p>MATE 6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici) . Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>MATE 7. Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.</p> <p>MATE 8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>MATE 9. Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, secondo strategie personali. Descrive il procedimento seguito</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p> <p>Analizza, rappresenta e risolve semplici problemi individuando possibili strategie risolutive</p>	<p>schemi e tabelle</p> <p>Conosce ed utilizza le unità di misura convenzionali</p> <p>Comprensione e analisi di testi di problemi di vario tipo Individuazione delle strategie risolutive</p>
--	--	---

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>MATE 1 Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>MATE 2 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>MATE 3 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>MATE 4 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>MATE 5 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>MATE 6 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>MATE 7 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e</p>	<p>Numeri Conoscere sistemi di notazione dei numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi Eeguire le quattro operazioni con sicurezza</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Stimare il risultato di una operazione</p> <p>Utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</p>	<p>Lettura, scrittura e confronto di numeri interi</p> <p>Utilizzo dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra Calcoli mentali e scritti</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Stima dei risultati delle operazioni</p> <p>Riconoscimento e classificazione di frazioni Calcoli con le frazioni Lettura, scrittura e confronto di numeri decimali Calcoli con i numeri decimali</p>

<p>ricosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>MATE 8 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali</p> <p>Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica</p>	<p>Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali</p> <p>Utilizzo dei numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>Posizione dei numeri sulla Retta</p> <p>Utilizzo di scale graduate</p> <p>Descrizione, denominazione e classificazione di figure geometriche</p> <p>Identificazione di caratteristiche e simmetrie</p> <p>Costruzione e utilizzo di modelli materiali nello spazio e nel piano</p> <p>Uso di carta quadrettata, riga, compasso, squadra, software di geometria</p> <p>Localizzazione di punti sul piano cartesiano</p> <p>Rotazioni, traslazioni e riflessioni di figure</p> <p>Confronto, misurazioni e proprietà degli angoli</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali ▪ Riproduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata <p>Calcolo del perimetro delle figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolo delle aree di rettangoli, triangoli e di altre figure ▪ Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali ▪ Identificazione di un oggetto da diversi punti di vista: dall'alto, di fronte... ▪ Relazioni ▪ Tabelle ▪ Grafici <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione di frequenza, moda e media ▪ Risoluzione di problemi mediante schemi
---	--	--

	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Risolvere problemi di vario tipo</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p> <p>Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</p>	<p>grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Risoluzione di problemi ▪ Individuazione di possibili strategie risolutive ▪ Misurazioni e stime con le principali unità di misura ▪ Esecuzione di equivalenze con misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore ▪ Riconoscimento di eventi probabili ▪ Ritmi
--	--	--

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: MAT 1 si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>MAT 2 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse gli oggetti matematici (numeri decimali, frazioni percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>MAT 3 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>MAT 4 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza <p>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali</p> <p>• Stimare il risultato di una operazione</p> <p>• Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>• Interpretare i numeri interi negativi</p> <p>• Rappresentare i numeri conosciuti</p> <p>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Riprodurre in scala una figura assegnata 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri naturali per il consolidamento del valore posizionale delle cifre. • Rappresentazione dei numeri sulla retta numerica. • Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo • Stima dei risultati delle operazioni. • Costruzione di relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...). • Introduzione, in situazioni concrete: linea del tempo, temperatura, profondità, dei numeri interi relativi(positivi, nulli, negativi). • Conoscenza del modo di scrivere in sintesi una moltiplicazione ripetuta • Utilizzo dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra. <p>Riconoscimento e denominazione di frazioni</p> <p>Individuazione delle proprietà delle figure geometriche piane.</p>

<p>goniometro...)</p> <p>MAT 5 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>MAT 6 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>MAT 7 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>MAT 8 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>MAT 9 Costruisce ragionamenti formulando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule • Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure • Rappresentare relazioni e dati • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di vario tipo • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, intuire e cominciare ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli strumenti opportuni per rappresentare graficamente le figure. • Identificazione di isometrie: rotazioni, traslazioni e simmetrie. • Costruzione e utilizzo di modelli materiali nello spazio e nel piano • Localizzazione di punti e riproduzione di figure. • Uso in contesti concreti del concetto di angolo. • Misurazione di angoli. • Riconoscimento di rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali. • Determinazione, in casi semplici, del perimetro di figure geometriche conosciute • Determinazione, in casi semplici, delle aree di figure geometriche conosciute. • Classificazioni di oggetti, figure, numeri, in base a una/ due o più proprietà date e viceversa. • Ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati. <p>In contesti diversi individuare relazioni, significative analogie, differenze, regolarità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, media aritmetica <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo di un problema per individuare le informazioni necessarie per
--	--	---

<p>ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>MAT 10 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>MAT 11 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà</p>	<p>argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà 	<p>raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confronto con altre possibili soluzioni. • Conoscenza e uso corretto delle unità di misura convenzionali. • Attuazione di semplici conversioni tra un' unità di misura e un'altra. • Valutazioni, in semplici contesti, sul grado di probabilità utilizzando le informazioni possedute. • Utilizzo in modo consapevole, dei termini della matematica fin qui introdotti
---	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA : INGLESE	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>SCI1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede</p> <p>SCI2. Esplora i fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>SCI3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettuare misurazioni</p> <p>SCI4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>SCI5. Dimostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali Individuare la funzione di oggetti di uso comune</p> <p>Denominare e riconosce le parti di alcuni oggetti Effettuare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati Osservare, descrivere, confrontare e identificare elementi della realtà circostante e raccoglie informazioni</p> <p>Rilevare i bisogni primari degli esseri viventi</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>SCI1 manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>SCI2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive, formula domande e ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>SCI3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali</p> <p>SCI4 Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>SCI5 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>SCI6 Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p> <p>SCI7 Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Conoscere e descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, al calore, ecc.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Osservare e riconoscere la presenza dell'acqua nei suoi diversi stati</p> <p>Individuare strategie corrette per il risparmio dell'acqua</p> <p>Verbalizzare le esperienze</p>	<p>Conoscere nuovi termini appartenenti ad un linguaggio scientifico e appropriato.</p> <p>Conoscere i passaggi di stato del ciclo dell'acqua e comprenderne la ciclicità</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali e piante</p> <p>Conoscere l'importanza dell'acqua per organismi vegetali e animali</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p>SCI 1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>SCI 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>SCI 3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>SCI 4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>SCI 5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che si condivide con gli altri.</p>	<p>Individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza le proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricomponi, ne riconosce le funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrive semplici fenomeni legati ai liquidi, solidi, gas, al calore</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osserva e descrive, confronta e correla elementi della realtà circostante.</p> <p>Osserva le caratteristiche dell'aria, dei terreni e delle acque ed esegue semplici esperimenti legati ai tre stati della materia</p> <p>Conosce il processo di nutrimento di piante e di animali (carnivori, erbivori e onnivori).</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p>SCIENZE 1 Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che vede.</p> <p>SCIENZE 2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>SCIENZE 3 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>SCIENZE 5 Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>SCIENZE 6 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali. ▪ Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorazione dell'ambiente circostante. ▪ Esperienze concrete. ▪ Fenomeni della vita quotidiana. ▪ Osservazione, manipolazione dei materiali. ▪ Esperimenti scientifici. ▪ Esperienze concrete. ▪ Osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni. ▪ Osservazione di ecosistemi. ▪ Classificazioni dei viventi. ▪ Analisi relazione uomo-ambiente. ▪ Verbalizzazione delle esperienze. ▪ Utilizzo di differenti fonti di ricerca

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA : SCIENZE	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>SC 1 Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>SC 2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, individuando somiglianze e differenze e identificando relazioni spazio/temporali</p> <p>SC 3 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, avendo cura della sua salute.</p> <p>SC 4 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>SC 5 Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. • Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente • Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze inerenti le varie forme di energia (termica, luminosa, sonora). • Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. • Riconoscimento di invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. • Calore come forma di energia. • Luce come forma di energia. • L'Universo e i suoi elementi • La Terra: le caratteristiche e i moti • La Luna • La cellula : unità fondamentale dei viventi. • Funzionamento degli organismi. • Il corpo umano organizzato in tessuti, organi e apparati.

CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA : STORIA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'Alunno:</p> <p>STO1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate.</p> <p>STO2. Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.</p> <p>STO3. Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>STO4. Racconta i fatti vissuti e produce semplici testi storici.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate</p> <p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il proprio passato</p> <p>Strumenti concettuali Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e/o narrati</p>	<p>Orientarsi temporalmente nelle attività quotidiane. Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi</p> <p>Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone e oggetti Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute Documentare le proprie esperienze sulla linea del tempo. Rappresentare fatti ed esperienze vissute singolarmente o con il gruppo classe utilizzando disegni e semplici didascalie. Riferire in modo semplice e coerente, anche utilizzando alcuni indicatori temporali, ciò che è stato rappresentato.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA : STORIA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'Alunno: STO1 riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita STO2 usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni, contemporaneità e durate</p> <p>STO3 Riconosce le tracce nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce significato storico</p> <p>STO4 Organizza ed espone i fatti con l'aiuto di schemi e mappe</p>	<p>Uso delle fonti: Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato</p> <p>Organizzare le informazioni: Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causalità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Produzione scritta e orale: Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Conoscere il concetto di traccia come segno del passato</p> <p>Indicatori temporali Concetto di causalità</p> <p>Concetto di periodizzazione Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni)</p> <p>Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni</p> <p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA : STORIA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'Alunno:</p> <p>STO 1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>STO 2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>STO 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>STO 4 . Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>STO 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sugli aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,...)</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>Esplorare, raccogliere, classificare, leggere ed analizzare le fonti per ricostruire gli avvenimenti del passato. Individuare le caratteristiche di un'epoca attraverso le fonti di vario genere.</p> <p>Conoscere gli indicatori temporali per narrare esperienze vissute Avvalersi di grafici temporali per collocare eventi, individuare periodi e riconoscere contemporaneità. Conoscere il calendario per organizzare e misurare il tempo. Conoscere la ciclicità dei fenomeni naturali Conoscere l'orologio</p> <p>Conoscere la Storia della Terra: miti, spiegazioni scientifiche, evoluzione. Conoscere la comparsa dell'uomo sulla Terra. Conoscere le esperienze umane preistoriche (il Paleolitico, il Neolitico). Individuare le conseguenze delle più importanti scoperte (il fuoco, la ruota, l'agricoltura, la lavorazione dei metalli) Individuare analogie e differenze fra quadri storici-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici e società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita</p>

<p>STO 6. comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>STO 7 . Usa carte geografiche , anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>STO 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>STO 9. Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>STO 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Esposizione orale degli argomenti</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa).</p>
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA : STORIA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa: STO 1 - Riconoscere elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita STO 2 - Riconoscere ed esplorare, in modo via via più approfondito, le tracce storiche.</p> <p>STO 3 – Usare carte geostoriche.</p> <p>STO 4 - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi</p> <p>STO 5 - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>STO 6 – Organizzare le informazioni e le conoscenze</p> <p>STO 7 – Raccontare i fatti studiati</p> <p>STO 8 – Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>	<p>Uso delle fonti: produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresentare in un quadro storicossociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni: leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze; confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali: usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura</p> <p>Produzione scritta e orale confrontare aspetti caratterizzanti e diverse società studiate anche in rapporto al presente; ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso; esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Ricerca e analisi di dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche reperti). Rilevamento di informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico. Utilizzo di carte geo-storiche. Ricostruzione del quadro storico delle civiltà studiate. Collocazione di fatti significativi all'interno dei quadri di civiltà Comparazioni tra civiltà. Utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscenza di altri sistemi cronologici</p> <p>Approccio al metodo della ricerca storica. Le radici storiche e culturali del passato in esempi del presente. Lettura, comprensione e utilizzo degli strumenti d'indagine storica Interpretazione ed esposizione del contenuto di un testo storico.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA : STORIA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>ST 1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>ST 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>ST 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>ST 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>ST 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>ST 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>ST 7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>ST 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>ST 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>ST 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto</p>	<p>Uso delle fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studi • Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze <p>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti <p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici , tabelle , carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<p>Formulazione di ipotesi e/o ricavo di informazioni su alcuni aspetti delle civiltà studiate utilizzando i documenti proposti (materiali iconografici, scritti).Comprensione delle radici storiche e culturali del passato in alcuni contesti del presente. Analisi di documenti che testimoniano la presenza di antiche civiltà nel proprio territorio (Comune, Regione, Paese).</p> <p>Lettura e/o completamento di una carta geo-storica o tematica per rilevare le caratteristiche del territorio e le relazioni tra risorse ed attività umane.</p> <p>Collocazione nello spazio degli eventi, individuazione delle relazioni di causa-effetto e/o dei possibili nessi con le caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Confronto delle carte geo-storiche con le attuali carte geografiche.</p> <p>Individuazione o collocamento sulla linea del tempo dei periodi di sviluppo e degli eventi salienti relativi alla civiltà studiata.</p> <p>Confronto delle linee del tempo relative alle diverse civiltà per rilevare precedenze, contemporaneità o successioni.</p> <p>Ricostruzione di un “ Quadro di civiltà” relativamente ad alcune categorie: territorio, governo, società, economia, religione, cultura</p> <p>Confronto fra i “Quadri di civiltà “dei diversi popoli studiati per individuare analogie, differenze...</p> <p>Utilizzo delle sigle a. C. (o B.C.) e d. C. (o A.D.) per distinguere i periodi avanti Cristo o dopo Cristo.</p> <p>Completamento o realizzazione di schemi, tabelle, quadri di sintesi in riferimento alla civiltà studiata o al confronto fra popoli diversi.</p> <p>Rilevazione, in diversi contesti della realtà attuale, di alcuni elementi che hanno avuto</p>

con la contemporaneità		<p>origine nell'antichità (termini linguistici, forme di governo, forme d'arte, d'architettura, di tecnologia, aspetti di vita quotidiana (giochi, educazione, sport, abbigliamento ecc...)).</p> <p>Interpretazione di grafici, tabelle, carte storiche e utilizzo delle informazioni per rispondere a domande, completare frasi , testi di sintesi.</p> <p>Associazione di opere e manufatti alle diverse civiltà.</p> <p>Analisi e comparazione di testi mitologici e divulgativi.</p> <p>Esposizione dei contenuti appresi, in base ad un ordine cronologico e/o in base alle "categorie" seguite per la ricostruzione dei quadri di civiltà, utilizzando un lessico adeguato e i termini specifici ed evidenziando le relazioni di causa-effetto tra gli eventi salienti.</p> <p>Completamento degli esercizi proposti sul sussidiario, sull'atlante operativo allegato, su schede di approfondimento o di verifica</p> <p>Elaborazione personale , orale o scritta, di descrizioni, narrazioni, esposizioni</p>
------------------------	--	---

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA : GEOGRAFIA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: GEO1. Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p> <p>GEO2: Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc)</p> <p>Linguaggio Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>Distinguere gli organizzatori topologici</p> <p>Conoscere lo spazio vissuto e la sua rappresentazione Riconoscere la posizione degli oggetti da diversi punti di vista</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA : GEOGRAFIA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: GEO1 si orienta consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici .</p> <p>GEO2 riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi e le loro interconnessioni.</p> <p>GEO3 analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo.</p> <p>GEO4 individua i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...).</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc...)</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio</p>	<p>Conosce gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...).</p> <p>Riconoscere oggetti da diversi punti di vista.</p> <p>Conoscere la funzione simbolica della legenda.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, laghi, mari ,monti, colline, pianure, ecc...).</p> <p>Denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio familiare</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA : GEOGRAFIA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>GEO 1 . L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>GEO 2 . Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>GEO 3 . Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>GEO 4 . riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ...).</p> <p>GEO 5 . Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...)con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p> <p>GEO 6 . Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>GEO 7 . Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra,...) e la mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo – graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Conoscere ed esplorare lo spazio orientandosi con gli organizzatori topologici e la carte mentali.</p> <p>Conoscere le modalità di rappresentazione di oggetti, ambienti e percorsi. Conoscere la riduzione in scala. Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche, piante e mappe e il significato dei simboli. Esplorare il territorio circostante Conoscere le modalità di rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e dei loro elementi. Riconoscere gli elementi caratteristici di un paesaggio e classificarli in naturali ed antropici.</p> <p>Riconoscere gli interventi e le modifiche più significative apportati dall'uomo, cogliendone la valenza positiva o negativa. Riconoscere le connessioni tra i diversi elementi: fattori ambientali, trasformazioni, tutela del territorio.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA : GEOGRAFIA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno.</p> <p>GEO 1 Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>GEO 2 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,</p> <p>GEO 3 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.);</p> <p>GEO 4 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p> <p>GEO 5 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini ecc). <p>Linguaggio della geograficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <p><input type="checkbox"/> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Orientamento nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carte geografiche ▪ Lettura di diverse carte geografiche ▪ La posizione dell'Italia nell'Europa ▪ Le regioni italiane ▪ Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio italiano ed europeo ▪ Regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico, storico, culturale, amministrativo. ▪ Tutela del patrimonio naturale e culturale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA : GEOGRAFIA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno :</p> <p>GEO 1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>GEO 2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>GEO 3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>GEO 4. Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>GEO 5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>GEO 6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>GEO 7 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, al mondo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc) <p>Linguaggio della geo-graficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> •Orientamento nello spazio. • Italia nel mondo • La Terra <p>Lettura di diverse carte geografiche.</p> <p>Le regioni italiane. La posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. Fasce climatiche italiane. Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio italiano. Regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico, culturale, amministrativo.</p> <p>Tutela del patrimonio naturale e culturale</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno TECNO1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>TECNO2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale</p> <p>TECNO3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione di uso comune e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>TECNO4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.</p>	<p>Rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma e materiali</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e procedure. Realizzare un manufatto secondo le indicazioni fornite. Sviluppare abilità manuali</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue parti fondamentali. Intuire il rapporto tra le icone e i menu di una barra e le loro funzioni</p> <p>Usare semplici programmi per il disegno e le presentazioni</p>	<p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</p> <p>Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p> <p>Esplorare il computer e individuarne le funzioni</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE SECONDA	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno TECNO1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>TECNO2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale</p> <p>TECNO3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione di uso comune e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>TECNO4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.</p>	<p>Rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma e materiali</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e procedure. Realizzare un manufatto secondo le indicazioni fornite. Sviluppare abilità manuali</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue parti fondamentali. Intuire il rapporto tra le icone e i menu di una barra e le loro funzioni</p> <p>Usare semplici programmi per il disegno e le presentazioni</p>	<p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</p> <p>Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p> <p>Esplorare il computer e individuarne le funzioni</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p>TECNO 1. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>TECNO 2. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>TECNO 3. Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Esegue semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p> <p>-Ricava informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni ▪ Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Smonta semplici oggetti ▪ Utilizza le conoscenze apprese per recuperare materiali di scarto di uso quotidiano . ▪ Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico 	<p>Conosce proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. Il materiale scolastico: la penna a sfera "biro".</p> <p>Sa riconoscere le modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.</p> <p>Sa utilizzare oggetti di uso comune, semplici artefatti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo ▪ Applica tecniche studiate per lo smontaggio di oggetti ▪ Persegue il risparmio energetico, il riutilizzo ed il riciclo dei materiali. ▪ Utilizza la terminologia specifica. <p><input type="checkbox"/>Abbellisce e ripara il proprio corredo scolastico.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: TECNO1 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>TECNO2 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>- TECNO3 Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e ricavare informazioni utili. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione Informatica. <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e interpretazione di guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. ▪ Rappresentazione di semplici oggetti mediante il disegno tecnico. ▪ Progettazione di un semplice oggetto. ▪ Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettazione e realizzazione di un oggetto in cartoncino

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
---------------------------	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>L'alunno:</p> <p>TECNO1 Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>TECNO2 Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>TECNO3 Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione Informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>L'uso di strumenti e macchine: vantaggi e problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione e funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana. - modelli di manufatti d'uso comune (i materiali più idonei alla loro realizzazione) - il processo operativo finalizzato ad un risultato. <p>Le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, le loro funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - macchine che utilizzano diverse forme di energia (problemi e le funzioni) - i mezzi di trasporto secondo il tipo di energia <p>L'algoritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la rappresentazione grafico/iconica - scrittura di brani (programma di videoscrittura e uso del correttore ortografico e grammaticale) <p>Scrittura creativa</p> <p>le risorse del computer</p> <p>semplici programmi di grafica.</p> <p>semplici programmi di disegno e di animazione</p> <p>le tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmi didattici e opere multimediali - Uso di internet (ricerca di informazioni) 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>MUS1. Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>MUS2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti, di strumenti</p> <p>MUS3. Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche in base a schemi elementari</p> <p>MUS4. Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali</p>	<p>Produrre gesti/suoni con il corpo</p> <p>Distinguere il suono, il rumore, il silenzio</p> <p>Riconoscere e riprodurre i suoni e coglierne le caratteristiche</p> <p>Sperimentare le potenzialità musicali di oggetti, materiali diversi e strumenti.</p> <p>Eeguire semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Eeguire canti</p>	<p>Conoscere gli ambienti di esperienza e il significato di fonte</p> <p>Cogliere il senso di intensità e altezza di un suono/rumore</p> <p>Ascoltare se stesso e gli altri utilizzando voce, oggetti, strumenti</p> <p>Riconoscere tempo, ritmo e timbro</p> <p>Riprodurre, da solo e in gruppo, semplici canzoni</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
---------------------------	---

DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO: MUS1: esplora diverse possibilità espressive della voce ascoltando se stesso e gli altri, articolando combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>MUS2: esegue semplici brani vocali di generi diversi e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>MUS3: improvvisa in modo creativo imparando a dominare tecniche.</p>	<p>Produce timbri, intonazioni e cambi di intensità.</p> <p>Riproduce differenze melodiche e di durata.</p> <p>Acquisisce la coordinazione tra respiro/movimento/voce.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali di vario genere, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Coglie la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica</p>	<p>Conosce la differenza tra ritmo binario e ternario.</p> <p>Conosce la differenza tra il modo maggiore e il modo minore e sa riconoscerlo in un brano.</p> <p>Riconosce la nota base di un brano.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Acquisisce un repertorio melodico e ritmico audio/orale.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
---------------------------	---

DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <p>MUS 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>MUS 2. Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazioni codificate.</p> <p>MUS 3. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e/o culture diverse.</p> <p>MUS 4. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ▪ Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ▪ Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) ▪ Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico 	<p>Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali.</p> <p>Brani corali e strumentali.</p> <p>Brani di genere e provenienza diversi.</p> <p>Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere personale</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <p>MUS 1 – Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>MUS 2 – Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazioni codificate.</p> <p>MUS 3 – Eseguire da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e/o culture diverse.</p> <p>MUS 4 – Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali.</p> <p>Brani corali e strumentali.</p> <p>Brani di genere e provenienza diversi.</p> <p>Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: MUS 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. MUS 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. MUS 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. MUS 4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. MUS 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. MUS 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. MUS 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> • giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali. • brani corali e strumentali. • brani di vario genere e provenienza. • elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali. • interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno ART1. Produce immagini con varie tecniche, materiali e strumenti in modo creativo</p> <p>ART2. Osserva e coglie globalmente immagini e messaggi visivi anche in opere d'arte di facile lettura</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali Trasformare immagini e materiali Sperimentare strumenti e tecniche diverse</p> <p>Guardare ed osservare un'immagine/opera d'arte cogliendone il senso Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi che lo compongono</p>	<p>Conoscere la realtà percepita</p> <p>Ricerca soluzioni figurative originali</p> <p>Saper realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p> <p>Scoprire ed osservare immagini Descrivere gli elementi di base secondo la percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Individuare il significato espressivo in linee, colori e forme</p> <p>Intuire il messaggio di un'opera d'arte</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
---------------------------	---	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO: ARTE1 utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti</p> <p>ARTE2 è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p> <p>ARTE3 individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche</p>	<p>Esprimersi e comunicare: Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini: Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere un dipinto in modo intuitivo</p>	<p>Utilizzo nei propri elaborati del colore in modo consapevole</p> <p>Utilizzo del punto e della linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici</p> <p>Utilizzo di forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni</p> <p>Conoscenza dei segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: ARTE 1. Produce varie tipologie di testi visivi.</p> <p>ARTE 2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</p> <p>ARTE 3. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p> <p>ARTE 4. Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte e apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>ARTE 5. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Vedere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora creativamente produzioni personali e autentiche <p>Trasforma immagini e materiali Sperimenta strumenti e tecniche diverse Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le opere d'arte proposte</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Guarda ed osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente: Individua in un testo iconico visivo il significato espressivo di linee, colori, forme volume e spazio</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzioni artigianali. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca soluzioni figurative originali ▪ Scopre e osserva immagini e opere d'arte ▪ Descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio ▪ Riconosce il significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi ▪ Comprende il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. ▪ Osserva e conosce opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. ▪ Conosce i principali monumenti storici e artistici del territorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa:</p> <p>ARTE 1 – Produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>ARTE 2 - Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</p> <p>ARTE 2 - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p> <p>ARTE 3 - Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>ARTE 4 – Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche Trasformare immagini e materiali Sperimentare strumenti e tecniche diverse Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le opere d'arte proposte</p> <p>Osservare e leggere immagini Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme volume e spazio</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Ricerca di soluzioni figurative originali</p> <p>Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte</p> <p>Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Riconoscimento del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
---------------------------	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>L'alunno: ART 1 utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>ART 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>ART 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>ART 4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche • Trasformare immagini e materiali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. • Ricerca di soluzioni figurative originali. • Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte. • Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuazione del significato espressivo in linee, colori, forme, volumi e spazi. • Individuazione di diverse tipologie di codici e di diverse tipologie, di sequenze narrative e decodificazione in forma elementare dei diversi significati. • Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. • Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. • Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio 	

DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<p>L'alunno</p> <p>EDFIS1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p> <p>EDFIS2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>EDFIS3. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</p> <p>EDFIS4. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare diversi schemi motori Eseguire semplici sequenze di movimento</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare modalità espressive e corporee Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco</i> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta con equilibrio Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare la drammatizzazione e la danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Applicare indicazioni e regole di diversi giochi Organizzare giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri Comprendere il valore delle regole Accettare la sconfitta e rispettare i perdenti in caso di vittoria</p>

DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<p>L'alunno</p> <p>MOT1: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base.</p> <p>MOT2: acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali</p> <p>MOT3: comprende il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole</p> <p>MOT4: agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>MOT5: acquisisce gradualmente consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori, anche in funzione espressiva.</p> <p>Cammina e corre in modo coordinato.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Esegue percorsi e si muove nello spazio seguendo indicazioni grafiche e verbali.</p> <p>Coordina semplici gesti motori finalizzati a uno scopo. Coordina le azioni fra loro muovendosi a tempo Gioca con gli altri senza egocentrismi.</p> <p>Apporta il proprio contributo nel gruppo. Partecipa attivamente nel rispetto delle regole.</p> <p>Maneggia e utilizza i piccoli attrezzi nei giochi (palla, cerchi, cinesini, ecc.).</p> <p>Riproduce ritmi dati, si muove in maniera rapida e veloce utilizzando al massimo le proprie potenzialità.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo.</p> <p>Conosce schemi motori diversi adattandoli a situazioni di espressività corporea.</p> <p>Conosce i fondamentali del gioco del mini-basket</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Comprende il valore delle regole, accetta la sconfitta e rispetta i perdenti in caso di vittoria.</p>

DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<p>L'alunno</p> <p>ED.FIS.1 percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>ED.FIS. 2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>ED.FIS. 3 Sperimenta una pluralità di esperienze di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</p> <p>ED.FIS. 4 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>ED.FIS. 5 Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>ED.FIS. 6 Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordina e utilizza diversi schemi motori ▪ Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. ▪ Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> ▪ Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare ▪ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco ▪ Rispetta le regole nella competizione sportiva 	<p>Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ▪ Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Coreografie individuali e collettive. ▪ Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi. ▪ Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. ▪ Accettazione della diversità

DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<p>L'alunno</p> <p>ED.FIS.1 Percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>ED.FIS. 2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>ED.FIS. 3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport.</p> <p>ED.FIS. 4 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>ED.FIS. 5 Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>ED.FIS. 6 Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare Partecipare attivamente alle varie forme di gioco Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ▪ Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Coreografie individuali e collettive. ▪ Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi. ▪ Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria <p>Accettazione della diversità manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione di consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p>ED.FIS.1 percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>ED.FIS. 2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>ED.FIS. 3 Sperimenta una pluralità di esperienze di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</p> <p>ED.FIS. 4 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>ED.FIS. 5 Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>ED.FIS. 6 Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Coreografie individuali e collettive. • Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi. • Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. <p>Accettazione della diversità manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

