

CURRICOLO D'ISTITUTO

ICS CAPRINO



CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA Alla fine della scuola dell'infanzia		<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più appropriato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>			
3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
CONOSCENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Regole fondamentali della convivenza e della sicurezza Storia personale e familiare Usi e costumi del proprio territorio e di altri paesi Gruppi e ruoli sociali riferiti ai contesti di vita Emozioni e stati d'animo	Rispettare le regole della convivenza e della sicurezza nei diversi momenti della giornata scolastica Rispettare l'altro e condividere giochi e materiali Giocare in modo costruttivo e creativo Riconoscere se stesso come diverso dagli altri Dare un nome alle emozioni e gli stati d'animo	Regole fondamentali della convivenza e della sicurezza Storia personale e familiare Usi e costumi del proprio territorio e di altri paesi Gruppi e ruoli sociali riferiti ai contesti di vita Emozioni e stati	Rispettare le regole della convivenza e della sicurezza nei diversi momenti della giornata scolastica Rispettare l'altro condividendo e collaborando Giocare in modo costruttivo e creativo confrontandosi con gli altri Riconoscere se stesso e scoprire le diversità degli altri Riconoscere ed esprimere in modo	Regole fondamentali della convivenza e della sicurezza Storia personale e familiare Usi e costumi del proprio territorio e di altri paesi Gruppi e ruoli sociali riferiti ai contesti di vita	Rispettare le regole della convivenza e della sicurezza nei diversi momenti della giornata scolastica Rispettare l'altro condividendo, collaborando e aiutandolo in caso di bisogno Giocare in modo costruttivo e creativo confrontandosi con gli altri e gestendo i conflitti Riconoscere se stesso, scoprire e rispettare le

	Tollerare gradualmente piccole frustrazioni Avere consapevolezza della propria storia personale e familiare Partecipare alle attività proposte mostrando interesse	d'animo	adeguato gli stati d'animo Tollerare gradualmente piccole frustrazioni Avere consapevolezza della propria storia personale e familiare e delle tradizioni della propria cultura Partecipare alle attività proposte mostrando interesse	Emozioni e stati d'animo	diversità culturali, religiose, etniche Riconoscere ed esprimere in modo adeguato gli stati d'animo e comprendere quelli altrui Tollerare gradualmente piccole frustrazioni Avere consapevolezza della propria storia personale e familiare e delle tradizioni della propria cultura Partecipare alle attività proposte mostrando interesse
--	--	---------	---	--------------------------	---

CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA Alla fine della scuola dell'infanzia		<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>			
<u>3 ANNI</u>		<u>4 ANNI</u>		<u>5 ANNI</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>Il corpo</p> <p>Regole di igiene personale e ambientale</p> <p>Il movimento sicuro</p>	<p>Individuare su di sé le principali parti del corpo</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo in modo essenziale</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé e dell'ambiente</p> <p>Sviluppare le prime autonomie nel vestirsi/svestirsi, andare in bagno e mangiare</p> <p>Eseguire semplici schemi posturali e motori di base (statici e dinamici)</p> <p>Controllare i propri movimenti e la forza del corpo</p> <p>Sperimentare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo</p>	<p>Il corpo</p> <p>Regole di igiene personale e ambientale</p> <p>Il movimento sicuro</p>	<p>Individuare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé e dell'ambiente</p> <p>Sviluppare le principali autonomie nel vestirsi/svestirsi, andare in bagno e mangiare</p> <p>Eseguire gli schemi posturali e motori di base (statici e dinamici)</p> <p>Controllare i propri movimenti e la forza del corpo</p> <p>Sperimentare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo</p>	<p>Il corpo</p> <p>Regole di igiene personale e ambientale</p> <p>Il movimento sicuro</p>	<p>Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo in modo dettagliato</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé e dell'ambiente</p> <p>Sviluppare le autonomie nel vestirsi/svestirsi, andare in bagno e mangiare</p> <p>Eseguire gli schemi posturali e motori di base (statici e dinamici) in modo armonico</p> <p>Controllare i propri movimenti e la forza del corpo valutando i rischi</p> <p>Sperimentare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo</p>
---	--	---	---	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA Alla fine della scuola dell'infanzia		<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>			
3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
CONOSCENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte musicale e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi (come colore, velocità, intensità, ritmo, ...)</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Esplorare i materiali e utilizzarli in modo personale</p> <p>Mostrare interesse nei confronti delle opere d'arte</p> <p>Ascoltare con interesse le produzioni musicali</p> <p>Sperimentare il paesaggio sonoro attraverso la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Seguire con interesse le produzioni multimediali e teatrali</p> <p>Sperimentare le prime forme di gioco simbolico</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte musicale e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi (come colore, velocità, intensità, ritmo, ...)</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>Dare una prima interpretazione delle opere d'arte e imitarle</p> <p>Ascoltare con interesse le produzioni musicali e imitarle</p> <p>Sperimentare il paesaggio sonoro attraverso la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Seguire con interesse le produzioni multimediali e teatrali</p> <p>Sperimentare il gioco simbolico</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte musicale e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi (come colore, velocità, intensità, ritmo, ...)</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Utilizzare i diversi materiali per comunicare ed esprimere emozioni</p> <p>Dare una prima interpretazione delle opere d'arte e rielaborarle</p> <p>Ascoltare con interesse le produzioni musicali rilevandone gli elementi principali</p> <p>Sperimentare il paesaggio sonoro attraverso la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Seguire con interesse le produzioni multimediali e teatrali</p> <p>Sperimentare il gioco simbolico rielaborando le esperienze vissute</p>

CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
TRAGUARDI DI COMPETENZA Alla fine della scuola dell'infanzia	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media</p>

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Principali strutture della lingua italiana	Ascoltare e comprendere semplici consegne, discorsi, narrazioni	Principali strutture della lingua italiana	Ascoltare e comprendere consegne, discorsi, narrazioni	Principali strutture della lingua italiana	Ascoltare e comprendere consegne, discorsi, narrazioni più complessi
Elementi fondamentali e funzioni della comunicazione orale	Interagire con gli altri esprimendo bisogni e ponendo domande	Elementi fondamentali e funzioni della comunicazione orale	Interagire con gli altri esprimendo bisogni, ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti	Elementi fondamentali e funzioni della comunicazione orale	Interagire con gli altri esprimendo bisogni, ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti in modo logico e coerente ed esprimendo sentimenti
Lessico fondamentale per comprendere e formulare semplici discorsi e racconti	Pronunciare correttamente parole e frasi di uso comune	Lessico fondamentale per comprendere e formulare semplici discorsi e racconti	Pronunciare correttamente parole e frasi di uso comune	Lessico fondamentale per comprendere e formulare semplici discorsi e racconti	Intervenire in maniera appropriata nei discorsi di gruppo
Principali connettivi logici	Sperimentare l'uso del linguaggio attraverso l'ascolto e la ripetizione di suoni e frasi	Principali connettivi logici	Sperimentare l'uso del linguaggio attraverso l'ascolto e la ripetizione di suoni e frasi	Principali connettivi logici	Riassumere e produrre semplici narrazioni rispettando la sequenza logico-temporale
Variabilità e invariabilità delle parti del discorso	Mostrare interesse nei confronti della lettura	Variabilità e invariabilità delle parti del discorso		Variabilità e invariabilità delle parti del discorso	Formulare ipotesi sulla lingua orale e scritta
				Elementi di base della lingua inglese	Familiarizzare con la lingua

			Mostrare interesse nei confronti della lettura	(lessico, pronuncia, struttura)	scritta Mostrare interesse nei confronti della lettura Mostrare interesse nei confronti della lingua inglese, comprendere e usare semplici espressioni
--	--	--	--	---------------------------------	--

CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA IMPARARE AD IMPARARE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA Alla fine della scuola dell'infanzia		<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>			
<u>3 ANNI</u>		<u>4 ANNI</u>		<u>5 ANNI</u>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Concetti topologici, spaziali e temporali di base</p> <p>Quantità</p>	<p>Comprendere ed utilizzare concetti topologici, spaziali e temporali di base</p> <p>Confrontare oggetti</p> <p>Cogliere il prima e il dopo nei momenti di routine</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p>	<p>Concetti topologici, spaziali e temporali</p> <p>Figure e forme</p> <p>Seriazioni e raggruppamenti con un solo criterio</p> <p>Quantità</p>	<p>Comprendere ed utilizzare concetti topologici, spaziali e temporali</p> <p>Confrontare, seriare e raggruppare oggetti</p> <p>Collocare le azioni quotidiane nella giornata</p> <p>Riconoscere ed individuare figure e forme</p>	<p>Concetti topologici, spaziali e temporali</p> <p>Figure e forme</p> <p>Seriazioni e raggruppamenti con più criteri</p> <p>Quantità e numeri</p> <p>Ritmi binari e ternari</p>	<p>Comprendere ed utilizzare concetti topologici, spaziali e temporali</p> <p>Confrontare, seriare e raggruppare oggetti</p> <p>Collocare le azioni quotidiane nella giornata e nella settimana</p> <p>Riconoscere, individuare e rappresentare figure e forme</p> <p>Contare e associare i numeri a delle quantità e utilizzare simboli per rappresentarli</p>

	<p>Esplorare attraverso i cinque sensi</p> <p>Orientarsi negli spazi della scuola</p>		<p>Porre domande sulle cose e la natura e formulare ipotesi</p> <p>Esplorare attraverso i cinque sensi</p> <p>Orientarsi negli spazi della scuola e all'interno di semplici percorsi</p>	<p>Strumenti e tecniche di misurazione</p> <p>Simboli, mappe, percorsi</p>	<p>Realizzare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando unità di misura non convenzionali</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura, formulare ipotesi e confrontarsi con gli altri</p> <p>Esplorare attraverso i cinque sensi</p> <p>Orientarsi negli spazi della scuola e limitrofi e all'interno di semplici percorsi</p>
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO: ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi a padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Intuire il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti, per comunicare con altri, e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Scrivere didascalie di immagini date. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di esperienza diretta - Elementi fondamentali della comunicazione orale - Semplice formulazione di idee e opinioni - Ricostruzione di storie - Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto - Atteggiamenti e comportamenti per un ascolto attivo - Esperienze laboratoriali finalizzate all'ascolto e all'espressione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associazione fonema-grafema e di parole-immagini - Narrazioni, dialoghi (uso della voce e senso del ritmo) informazioni, filastrocche, poesie <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse - Scrittura spontanea e sotto dettatura di sillabe, parole e semplici frasi - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie/didascalie - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di parole - Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove) <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>

<p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>- Avviarsi ad usare in modo appropriato le parole nuove man mano apprese. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche di base nella propria produzione scritta.</p>	<p>- Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche: vocali, consonanti, sillabe, suoni particolari - Uso corretto di accento e apostrofo - Classificazione di nomi, verbi e articoli</p>
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi, saperne cogliere il senso e raccontarli in maniera semplice. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie realistiche o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. - Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p>SCRITTURA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione - Ascolto della lettura dell'insegnante - Racconti di esperienze concrete - Invenzione di racconti fantastici - Ascolto e memorizzazione di filastrocche e poesie <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immagini e storie - Testi di vario tipo - Testi narrativi - Testi descrittivi - Testi poetici <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione e scomposizione di parole

<p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando anche l'ortografia. - Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase semplice è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura spontanea e sotto dettatura - Creazione di storie - Rielaborazione del testo - Testi descrittivi <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di parole non note e ipotesi sul significato - Attività di interazione orale e di lettura - Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni parole nuove) <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soggetto e predicato - Discriminazione acustica - Ordine alfabetico - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi) - Concordanza e analisi di parole - Riordino della frase - Verbi essere e avere - Punteggiatura (punto, ?, !, :, ;) - Tempo del verbo (passato-presente-futuro)
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>

<p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase semplice è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale nelle comunicazioni formali e informali. - Struttura del dizionario. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali connettivi logici - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. - Convenzioni ortografiche - Errori fonologici e non - Punteggiatura. - Morfologia: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi e preposizioni - Sintassi: sintagmi e domande chiave-soggetto e predicato
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa dai media). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse ed esprimere la propria opinione su un argomento. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Esporre oralmente un tema affrontato in classe o un 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Contesto, mittente, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione, verbale e non verbali. - Regole essenziali di organizzazione del discorso.

	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Ordine cronologico e logico. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e inserimento di opportuni elementi descrittivi e informativi - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi - Principali connettivi logici
<p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione - Titolo, immagini e didascalie. - Principali generi letterari.

<p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (es.: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del testo poetico <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione di un testo: costruzione di scalette, domande guida o mappe per la stesura di testi - Strategie di revisione ortografica e morfosintattica - Testi realistici, fantastici, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici, lettera, diario. - Sintesi.
--	---	--

<p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici - Parole del vocabolario fondamentale e di quello settoriale. - Conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico, diverse accezioni delle parole) - Linguaggio figurato: similitudine e metafore - Linguaggio specifico delle discipline. - Neologismi e nuove espressioni linguistiche di uso comune. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Principali connettivi logici - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Distinzione tra parti variabili e invariabili del discorso. - Utilizzo corretto (consonanza) delle parti variabili e delle parti invariabili. - Classificazione dei verbi. - Il modo dei verbi. - Conoscenza e utilizzo del modo
--	--	---

	<p>categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<p>indicativo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Essere e avere con significato proprio.- Essere e avere come ausiliari.- Discriminazione e analisi.- Verbi transitivi e intransitivi.- Locuzioni avverbiali.
--	---	---

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. l'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, usando in modo appropriato le parole di base del vocabolario e i termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprenderli durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (riconoscimento delle parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato alla situazione, con un lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - contesto, scopo, destinatario della comunicazione - codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - strutture essenziali dei testi narrativi - elementi essenziali di un testo orale - strutture essenziali dei testi poetici - principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - il testo descrittivo di: persona, animale, cosa, ambiente - il testo narrativo: favole, fiabe, racconti fantasy, miti - il testo poetico: poesia lirica ed epica antica (Iliade, Odissea, Eneide) con accenni a quella medioevale. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica per lo studio, utilizzando anche il vocabolario - Tecniche di lettura espressiva

scritti di vario tipo

- Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Legge testi letterari di vario tipo.
- Comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
- Comprende le parole del vocabolario di base.

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Scrive correttamente testi di tipo narrativo e descrittivo adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari
- Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa
- Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate.
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, fiabe, favole, leggende, miti, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari, dialoghi, relazioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Scrivere testi digitali
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in

- Denotazione e connotazione
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo
- Principali connettivi logici
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, poetici
- **Il testo descrittivo di:** persona, animale, cosa, ambiente
- **Il testo narrativo:** Favole, fiabe, racconti fantasy, miti
- **Il testo poetico:** poesia lirica ed epica antica (Iliade, Odissea, Eneide) con accenni a quella medioevale.

SCRITTURA

- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Uso dei dizionari
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni,

versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

- Usa il vocabolario per ricercare un lemma non conosciuto, specialistico

- Adatta opportunamente registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse

- Comprendere e usare parole in senso figurato.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o

parafrasi, ecc.

- **Il testo descrittivo di:** persona, animale, cosa, ambiente

- **Il testo narrativo:** Favole, fiabe, racconti fantasy, miti

- **Il testo poetico:** poesia lirica ed epica antica (Iliade, Odissea, Eneide) con accenni a quella medioevale.

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

- Tecniche di utilizzo del vocabolario

- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

- Uso dei dizionari

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, e all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana

- Sinonimia, opposizione, inclusione, campi semantici e famiglie lessicali

- Radice, tema, desinenza, suffissi, prefissi

- **Morfologia:** parti variabili: nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi invariabili: avverbi, preposizioni,

	<p>categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>congiunzioni, interiezioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase: frase semplice, soggetto, predicato - Principali connettivi logici - Regole ortografiche e fonologiche
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Essere riflessivi - Essere persistenti 	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, usando in modo appropriato le parole del vocabolario di base - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (riconoscimento delle parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Strutture dei testi narrativi ed espositivi</p> <p>Elementi fondamentali di un testo orale</p> <p>Strutture dei testi poetici</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Il testo narrativo: diversa tipologia di racconto</p> <p>Il testo espressivo: la lettera, il diario</p> <p>Il testo espositivo: storici e geografici</p> <p>La poesia lirica: parafrasi e commento</p> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medioevale, rinascimentale e moderna con i principali autori di riferimento (Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto).

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Legge testi letterari di vario tipo.
- Comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
- Comprende le parole del vocabolario di base.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Scrive correttamente testi di tipo narrativo e

alla situazione.

- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate.
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
- Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire

LETTURA

- Tecniche di lettura analitica e sintetica per lo studio, utilizzando anche il vocabolario
 - Tecniche di lettura espressiva
 - Denotazione e connotazione
 - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
 - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
 - Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi
 - Principali connettivi logici
 - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
 - Contesto storico di riferimento di autori e opere
 - **Il testo narrativo:** diversa tipologia di racconto
 - **Il testo espressivo:** la lettera, il diario
 - **Il testo espositivo:** storici e geografici
 - **La poesia lirica:** parafrasi e commento
- LETTERATURA**
- Medievale, rinascimentale e moderna con i principali autori di riferimento (Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto).

SCRITTURA

- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo

<p>descrittivo adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base - Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa - Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali. 	<p>dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Scrivere testi digitali (presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse - Comprendere e usare parole in senso figurato - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso dei dizionari - Elementi di base delle funzioni della lingua - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, parafrasi ecc. - Il testo narrativo: diversa tipologia di racconto - Il testo espressivo: la lettera, il diario - Il testo espositivo: storici e geografici - La poesia lirica: parafrasi e commento <p>LETTERATURA</p> <p>Medievale, rinascimentale e moderna con i principali autori di riferimento (Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Tecniche di utilizzo del vocabolario - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
--	--	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, e all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. 	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dizionari e vocabolari - Il testo narrativo: diversa tipologia di racconto - Il testo espressivo: la lettera, il diario - Il testo espositivo: storici e geografici - La poesia lirica: parafrasi e commento - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Sinonimia, opposizione, inclusione, campi semantici e famiglie lessicali - Morfologia: le parti invariabili: avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni; ripasso parti variabili - Sintassi della frase: la frase semplice, il soggetto, il predicato e i principali complementi - Principali connettivi logici - Regole ortografiche e fonologiche.
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA NELLA LINGUA MADRE</p>	
<p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>CLASSE TERZA</p>	
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare flessibilità - Prova il gusto della sfida - Entra in empatia 	
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici - Schemi, appunti - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo,

- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logica e sintattica della frase.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare,

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, riconoscimento delle parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o

argomentativo

- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tesi e argomentazioni
- **Il testo narrativo:** il racconto, il romanzo
- **Il testo espressivo:** la lettera, il diario
- **Il testo espositivo**
- **Il testo argomentativo**
- **La poesia lirica:** parafrasi, commento e principali figure retoriche

LETTURA

Tecniche di lettura analitica e sintetica per lo studio, utilizzando anche il vocabolario

- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Testi discontinui
- Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo, poetico
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, poetici e argomentativi
- Principali connettivi logici
- Principi di organizzazione del discorso

raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

- Legge testi letterari di vario tipo.
- Comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
- Comprende le parole del vocabolario di base.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Scrive correttamente testi di tipo narrativo e descrittivo adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari.
 - Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
 - Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa
- Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica e ai connettivi testuali.

per realizzare scopi pratici.

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di

narrativo, espositivo,

- Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle
 - Principali generi letterari, con particolare
 - Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo
 - Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle.
 - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
 - Contesto storico di riferimento di autori e opere
 - **Il testo narrativo:** il racconto, il romanzo
 - **Il testo espressivo:** la lettera, il diario
 - **Il testo espositivo**
 - **Il testo argomentativo**
 - **La poesia lirica:** parafrasi, commento e principali figure retoriche
- #### **LETTERATURA**
- Letteratura dell'Ottocento e del Novecento, almeno 5 autori classici dell'Ottocento e del Novecento.
- #### **SCRITTURA**
- Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo, poetico
 - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici
 - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
 - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
 - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
 - Principali connettivi logici

cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Scrivere testi digitali (presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o di

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere casi di variabilità della lingua
- Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici; tra campi di - - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico

- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

- Uso dei dizionari
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, parafrasi, ecc.

- **Il testo narrativo:** il racconto, il romanzo

- **Il testo espressivo:** la lettera, il diario

- **Il testo espositivo**

- **Il testo argomentativo**

- **La poesia lirica:** parafrasi, commento e principali figure retoriche

LETTERATURA

- Letteratura dell'Ottocento e del Novecento, almeno 5 autori classici dell'Ottocento e del Novecento.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

Tecniche di utilizzo del vocabolario

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

Uso dei dizionari

Il testo narrativo: il racconto, il romanzo

Il testo espressivo: la lettera, il diario

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

- **La poesia lirica:** parafrasi, commento e principali figure retoriche.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, e all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, ai connettivi.

- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per

<p>correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Registri linguistici</p> <p>Elementi strutturali di un testo</p> <p>Sinonimia, opposizione, inclusione, campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>Morfologia: ripasso delle parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Sintassi della frase: ripasso di soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti</p> <p>Sintassi del periodo: la principale, le coordinate e i principali tipi di subordinate (soggettiva, oggettiva, temporale, finale, causale, modale, relativa, interrogativa indiretta, condizionale, concessiva, consecutiva) con analisi grafica della frase</p>
-------------------------------------	--	--

CURRICOLO DI INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
 - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
 - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
 - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (INGLESE)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO : TEDESCO-FRANCESE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

CURRICOLO DI INGLESE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e semplici espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando parole e semplici espressioni su argomenti familiari e abituali. - Interagire per esprimere semplici informazioni. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetere vocaboli e semplici frasi. - Utilizzare semplici vocaboli, espressioni e frasi. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di semplici immagini, disegni, flashcards. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole riferite ai vocaboli appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, agli animali, alle cose di appartenenza, all'attività scolastica. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, agli animali, alle cose di appartenenza, all'attività scolastica. - Elementi di cultura e tradizioni di origine anglo-sassone veicolati da attività ludiche, manuali-creative, musicali e da esperienze condivise.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA. INGLESE	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; - Interagire per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici parole e frasi (corrette anche solo dal punto di vista fonetico) di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, agli animali, alle cose di appartenenza, all'attività scolastica, agli interessi, alle azioni più comuni, alla posizione degli oggetti. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, agli animali, alle cose di appartenenza, all'attività scolastica, agli interessi, alle azioni più comuni, alla posizione degli oggetti. - Elementi di cultura e tradizioni di origine anglo-sassone veicolati da attività ludiche, manuali-creative, musicali e da esperienze condivise.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA : INGLESE	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>- Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>- Lessico delle aree semantiche relative al sé e alla propria provenienza geografica, alla famiglia, agli interessi e allo sport, ai concetti di tempo ciclico (giorni della settimana, mesi, stagioni) e di tempo atmosferico, riferimenti all'ambito matematico (numeri fino al 100 e relative operazioni matematiche).</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, e alla propria provenienza geografica, , agli interessi e allo sport, ai concetti di tempo ciclico (giorni della settimana, mesi, stagioni) e di tempo atmosferico, riferimenti all'ambito matematico (numeri fino al 100 e relative operazioni matematiche)</p> <p>- Corretto utilizzo dei verbi essere e avere.</p> <p>- Elementi di cultura e tradizioni di origine anglo-sassone veicolati da attività ludiche, manuali-creative, musicali e da esperienze condivise.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA : INGLESE	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>- Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno</p>	<p>- Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, alla propria e altrui provenienza (cenni geografici al contesto anglosassone), alla vita quotidiana, alle proprie emozioni, alle attività scolastiche, agli interessi, agli sport, all' ambiente.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree; semantiche relative al sé, famiglia, alla propria e altrui provenienza (cenni geografici al contesto anglosassone), alla vita quotidiana, alle proprie emozioni, alle attività scolastiche, agli interessi, agli sport, all' ambiente.</p> <p>- Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: corretto utilizzo dei verbi e corretta strutturazione della frase.</p> <p>- Elementi di cultura e tradizioni di origini anglo-sassone veicolati da attività ludiche, manuali-creative, musicali e da esperienze condivise</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA : INGLESE	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera</p>	<p>- Lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, alla propria e altrui provenienza (cenni geografici al contesto anglosassone), alla vita quotidiana, alle proprie emozioni, alle professioni, all' ambiente (edifici e luoghi del proprio contesto) e alle indicazioni stradali.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree; semantiche relative al sé, alla famiglia, alla propria e altrui provenienza (cenni</p>

<p>- Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per</p>	<p>geografici al contesto anglosassone), alla vita quotidiana, alle proprie emozioni, alle professioni, all' ambiente (edifici e luoghi del proprio contesto) e alle indicazioni stradali.</p> <p>- Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: corretto utilizzo dei verbi (al presente semplice), dei modali (can) e corretta strutturazione della frase.</p> <p>- Elementi di cultura e tradizioni di origini anglo-sassone veicolati da attività ludiche, manuali-creative, musicali e da esperienze condivise</p>
---	--	--

**CURRICOLO DI INGLESE E DI LINGUA TEDESCA/FRANCESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA: INGLESE	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare curiosità verso il compito ed apertura al nuovo - Non rinunciare - Essere flessibili - Interculturalità - Comunicare in maniera efficace - Essere disponibili a cooperare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>- Comprendere e ricavare informazioni da interazioni comunicative o dalla visione di brevi testi mediali.</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni. - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Comprendere brevi dialoghi e/o domande su dati personali o con lessico conosciuto. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere facili istruzioni relative allo svolgimento di un compito. - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese. - Regole grammaticali fondamentali. - Principali regole di fonetica. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese. - Principali regole di fonetica. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche. - Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese. - Uso del dizionario

<p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente parole e brevi frasi - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le diverse intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere. 	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese. - Uso del dizionario. - Regole ortografiche essenziali. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di - aree semantiche trattate. - Regole ortografiche essenziali. - Riconoscimento delle parti principali delle frasi.
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	
<p>DISCIPLINA: INGLESE</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare curiosità verso il compito ed apertura al nuovo - Non rinunciare - Essere flessibili - Sapere assumere le proprie responsabilità - Interculturalità - Comunicare in maniera efficace - Essere disponibili a cooperare 	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>- Comprendere e ricavare informazioni da interazioni comunicative o dalla visione di brevi testi mediali.</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere richieste di informazioni ed istruzioni - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ed alla sfera personale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese. - Regole grammaticali. fondamentali. - Principali regole di fonetica. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita

<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti.</p> <p>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici e con ortografia corretta.</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le diverse intenzioni comunicative.</p> <p>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere.</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate.</p> <p>- Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese.</p> <p>- Principali regole di fonetica.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate.</p> <p>- Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese.</p> <p>- Uso del dizionario</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate.</p> <p>- Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese.</p> <p>- Uso del dizionario.</p> <p>- Regole ortografiche essenziali</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate.</p> <p>- Regole ortografiche essenziali.</p> <p>- Riconoscimento delle parti principali delle frasi.</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA: INGLESE	CLASSE TERZA	
ATTEGGIAMENTI	<p>- Controllare la propria impulsività</p> <p>- Dimostrare curiosità verso il compito ed apertura al nuovo</p> <p>- Non rinunciare</p> <p>- Essere flessibili</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere assumere le proprie responsabilità - Interculturalità - Comunicare in maniera efficace - Essere disponibili a cooperare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere e ricavare informazioni da interazioni comunicative o dalla visione di brevi testi mediali.</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese. - Regole grammaticali fondamentali. - Principali regole di fonetica. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese. - Principali regole di fonetica <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese. - Uso del dizionario. - Utilizzo tecniche <i>skimming/ scanning</i>. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita

<p>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>- Orientarsi all'interno del testo per identificare le informazioni essenziali</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Produrre risposte e formulare domande su testi</p> <p>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le diverse intenzioni comunicative.</p> <p>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere.</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate.</p> <p>- Elementi di cultura e civiltà inglese e dei paesi di lingua inglese.</p> <p>- Uso del dizionario.</p> <p>- Regole ortografiche essenziali.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>- Funzioni linguistiche nelle aree semantiche trattate</p> <p>- Regole ortografiche essenziali.</p> <p>- Riconoscimento delle parti principali delle frasi.</p>
COMPETENZA EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA-FRANCESE	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<p>- Controllare la propria impulsività</p> <p>- Dimostrare curiosità verso il compito ed apertura al nuovo</p> <p>- Non rinunciare</p> <p>- Essere flessibili</p> <p>- Sapere assumersi le proprie responsabilità</p> <p>- Interculturalità</p> <p>- Comunicare in maniera efficace</p> <p>- Disponibilità a cooperare</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>- Comprendere istruzioni.</p> <p>- Riconoscere parole familiari, espressioni molto semplici e frasi di uso quotidiano e identificare il senso generale delle stesse</p> <p>- Comprendere brevi dialoghi e/o domande su dati</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate.</p> <p>Elementi di cultura e civiltà</p>

<p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>- Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti</p> <p>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>personali o con lessico conosciuto.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni in modo semplice su di sé, sulla famiglia, sulla scuola e su argomenti conosciuti - Interagire in un dialogo con scambi di informazioni e/o richieste utilizzando lessico e strutture noti. - Relazionare in modo essenziale su argomenti familiari e/o conosciuti. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo breve e semplice. - Ricavare informazioni da testi brevi e semplici. - Comprendere facili istruzioni relative allo svolgimento di un compito <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente parole e brevi frasi. - Scrivere frasi semplici sulle varie tematiche affrontate e brevi testi guidati (su di sé / un personaggio / un animale / un luogo...). <p>Completare e/o scrivere semplici dialoghi su traccia</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso. - Osservare la struttura delle frasi - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere 	<p>tedesca/francese.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Fonetica di base</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate.</p> <p>Elementi di cultura e civiltà tedesca/francese.</p> <p>Fonetica di base.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà tedesca/francese. - Uso del dizionario. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà tedesca/francese. - Uso del dizionario <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico. - Essenziali regole di ortografia. - Riconoscimento delle parti principali delle frasi.
COMPETENZA EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERE	
DISCIPLINA: TEDESCO-FRANCESE	CLASSE SECONDA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare curiosità verso il compito ed apertura al nuovo - Non rinunciare - Essere flessibili 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere assumersi le proprie responsabilità - Interculturalità - Comunicare in maniera efficace - Disponibilità a cooperare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso di strumenti digitali. - Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti. - Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprendere descrizioni di persone, luoghi, attività ed esperienze presenti, e capire semplici espressioni - Capire globalmente semplici messaggi e dialoghi e comunicazioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale. - Comprendere richieste di informazioni ed istruzioni - PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) - Sostenere conversazioni su di sé e su argomenti familiari usando espressioni semplici e con pronuncia sufficientemente corretta. - Interagire in un dialogo con scambi di informazioni e/o richieste in situazioni di vita quotidiana. - Relazionare brevemente su argomenti familiari e/o conosciuti utilizzando lessico noto e strutture di base. - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprendere il significato globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e ricavarne alcune informazioni specifiche - Comprendere semplici messaggi relativi alla geografia e alla civiltà dei paesi di lingua tedesca. - Comprendere tabelle, schede riassuntive, programmi TV. - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrivere brevi testi su traccia coerenti e con ortografia corretta. - Scrivere dialoghi guidati su argomenti noti. - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà tedesca/francese. - Regole grammaticali fondamentali. - Fonetica di base - PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà tedesca/francese. - Fonetica di base - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Elementi di storia, geografia e aspetti della vita quotidiana - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà tedesca/francese - Uso del dizionario. - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà

<p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>tedesca/francese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. <p>Riconoscimento delle parti principali delle frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario - Regole ortografiche
<p>COMPETENZA EUROPEA</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</p>	
<p>DISCIPLINA : TEDESCO-FRANCESE</p>	<p>CLASSE TERZA</p>	
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare curiosità verso il compito ed apertura al nuovo - Non rinunciare - Essere flessibili - Sapere assumersi le proprie responsabilità - Interculturalità - Comunicare in maniera efficace - Disponibilità a cooperare 	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>- Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso di strumenti digitali</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. - Comprendere una conversazione su argomenti familiari o noti. <p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà tedesca. - Regole grammaticali fondamentali. - Fonetica di base. <p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate. - Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate. - Elementi di cultura e civiltà tedesca/francese.

<p>- Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi scritti.</p> <p>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <p>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>- Comprendere semplici testi informativi, descrittivi e digitali.</p> <p>- Orientarsi all'interno del testo per identificare le informazioni essenziali riferite alla civiltà tedesca e a contenuti di studio legati ad altre discipline.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>- Produrre risposte e formulare domande su testi</p> <p>- Redigere una mail</p> <p>- Descrivere in breve cose o persone o luoghi.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative.</p> <p>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere.</p>	<p>- Fonetica di base.</p> <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <p>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>- Tecniche skimming scanning.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate.</p> <p>- Elementi di cultura e civiltà tedesca/francese.</p> <p>- Uso del dizionario.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate.</p> <p>- Elementi di cultura e civiltà tedesca/francese.</p> <p>- Uso del dizionario.</p> <p>- Regole ortografiche</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di aree semantiche trattate.</p> <p>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche trattate.</p> <p>- Riconoscimento delle parti principali delle frasi.</p> <p>- Uso del dizionario.</p> <p>- Regole ortografiche</p>
---	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più semplici strumenti di misura (metro, goniometro ...) - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabella e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punti di vista degli altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo all'interno dei numeri conosciuti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche attraverso esperienze significative

CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>- Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, e in notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarla graficamente. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda e una operazione. - Individuare in un problema dati e la domanda <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, come ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere e nominare le principali figure geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà date e viceversa. - Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi seriazioni) e dati con diagrammi schemi. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nell'esperienza quotidiana individuazione, drammatizzazione e rappresentazione di situazioni problematiche - Formulazione di semplici ipotesi risolutive e motivazione delle strategie scelte. - Individuazione di semplici situazioni problematiche, loro rappresentazione con immagini e grafici - Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando le operazioni. <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali e i punti di riferimento - Caratteristiche di oggetti piani e solidi - le Forme più semplici di rappresentazione simbolica dello spazio <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli oggetti: lunghezza, larghezza e superficie. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio della logica - Gli attributi degli oggetti - I dati di una indagine

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>- Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali anche con riferimento alle monete. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda e una operazione. - Individuare in un problema i dati e la domanda. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (destra/sinistra). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide a partire da oggetti di uso quotidiano. - Disegnare figure geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il 100 e il valore posizionale delle cifre - Calcoli orali e scritti - L'addizione e la sottrazione - La moltiplicazione - La divisione <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche in ambiti di esperienza ed ipotesi di soluzione - Il problema matematico. <p>FIGURE GEOMETRICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane e solide - Percorsi. <p>MISURE ARBITRARIE E CONVENZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronti di grandezze con uso di unità di misura arbitrarie. <p>CLASSIFICAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni e relazioni significative <p>FIGURE GEOMETRICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane e solide - Percorsi. <p>MISURE ARBITRARIE E CONVENZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronti di grandezze con uso di unità di misura arbitrarie. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagini statistiche e

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>rappresentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situazioni di certezza o di incertezza.
--	--	---

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un 	<p>CALCOLI SCRITTI E ORALI ED OPERAZIONI ARITMETICHE</p> <p>1-Leggere, rappresentare e utilizzare i numeri naturali entro il 1000, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1a- Leggere e scrivere correttamente i numeri entro il 1000</p> <p>1b- Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1c- Confrontare i numeri naturali entro il 1000, usando anche i simboli <, >, =.</p> <p>1d- Ordinare i numeri naturali entro il 1000 secondo il loro aspetto ordinale e cardinale</p> <p>1e- Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>1f- Comporre e scomporre i numeri naturali.</p> <p>1g- Effettuare cambi tra migliaia, centinaia, decine, unità</p> <p>2-Eseguire addizioni e sottrazioni scritte e orali.</p> <p>2a- Utilizzare semplici strategie per il calcolo mentale es.: aggiungere e togliere 9 e 11 ad un numero dato</p> <p>2b- Conoscere ed utilizzare correttamente i termini relativi all'addizione e alla sottrazione.</p> <p>2c- Saper applicare la prova dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>2d- Riconoscere gli operatori additivi inversi.</p> <p>2f- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, con e senza cambio.</p> <p>2h- Distinguere i numeri pari e dispari.</p> <p>2i- Individuare lo zero come elemento neutro per l'addizione e sottrazione.</p> <p>2l- Conoscere le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>3-Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.</p> <p>3a- Conoscere ed utilizzare correttamente i termini relativi alla moltiplicazione e alla divisione.</p> <p>3b- Saper utilizzare correttamente la prova della moltiplicazione e della divisione.</p> <p>3c- Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio tra numeri naturali</p> <p>3d- Eseguire divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>3e- Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000.</p> <p>3f- Acquisire e memorizzare le tabelline.</p>

	<p>percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più Proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 3g- Individuare il ruolo dello zero e del numero uno nella moltiplicazione e nella divisione. 4-Leggere e rappresentare semplici frazioni. 4a- Riflettere sul concetto di frazione nel linguaggio comune. 4b- Leggere e rappresentare con il disegno e i numeri le frazioni. 4c- Conoscere e operare con le unità frazionarie. 4d.- Riconoscere e operare con le frazioni decimali. 5-Leggere e rappresentare i numeri decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 5a- Leggere e rappresentare con il disegno i numeri decimali. 5b- Leggere e scrivere i numeri decimali. 5c- Conoscere il valore posizionale delle cifre di un numero decimale. 5d- Comporre e scomporre i numeri decimali. 5e- Effettuare cambi tra decimi, centesimi, millesimi, unità <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> 6-Individuare e analizzare situazioni problematiche in ambiti di esperienza, formulando ipotesi di soluzione. 6a-Leggere e comprendere il testo di un problema. 6b- Individuare i dati essenziali, sottintesi, mancanti, contraddittori. 6c- Formulare ipotesi di soluzione verbalmente o con una simulazione. 6d- Scegliere l'operazione/i aritmetica/che opportune/e e risolverla/e correttamente. 6e- Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure. <p>LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> 7-Operare confronti di grandezze usando unità di misura convenzionali. 7a- Riconoscere e costruire sistemi di misura. 7b- Misurare lunghezze, capacità, pesi. <p>I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA GEOMETRIA E LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE</p> <ul style="list-style-type: none"> 8-Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure piane 8a-Riconoscere nella realtà, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. 8b- Classificare poligoni e non poligoni (costruire e disegnare modelli di poligoni) 8c- Riconoscere, descrivere e disegnare: rette, semirette, segmenti. 8d- Riconoscere e disegnare linee perpendicolari, incidenti, parallele 9-Intuire il concetto di angolo 9a- Sperimentare variazioni di direzione e verso in palestra e in cortile. 9b- identificare un angolo come variazione di direzione. 9c- Conoscere gli elementi di un angolo 9d- Costruire strumenti per misurare gli angoli. 9e- Distinguere e riconoscere gli angoli in base all'ampiezza 10-Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata. 10a- distinguere il perimetro di una figura piana dalla sua superficie <p>LE RELAZIONI SIGNIFICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> 11-Operare classificazioni e individuare relazioni 11a- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere ciò che si intende classificare.
--	--	--

		<p>11b- Operare e rappresentare classificazioni.</p> <p>I DATI</p> <p>12-Comprendere semplici indagini statistiche e rappresentarle con diagrammi appropriati.</p> <p>12a- Raccogliere e rappresentare dati.</p> <p>12b-Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabelle o grafici.</p> <p>13-Usare correttamente i termini che definiscono le situazioni di certezza o di incertezza.</p> <p>13a- Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.</p> <p>13b- Qualificare, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile).</p>
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>- Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando</p>	<p>CALCOLI SCRITTI E ORALI ED OPERAZIONI ARITMETICHE</p> <p>1 Numeri naturali e decimali entro le migliaia e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1a- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali</p> <p>1b -Scomporre e ricomporre i numeri naturali e decimali</p> <p>1c -Effettuare cambi tra con numeri naturali e decimali</p> <p>1d - Ordinare i numeri decimali sulla linea dei numeri</p> <p>1e - Confrontare numeri decimali, utilizzando i simboli $< > =$</p> <p>2 Calcoli orali e scritti</p> <p>2a- Eseguire in colonna le addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>2b - Eseguire in colonna moltiplicazioni con il moltiplicando di 2 e 3 cifre</p> <p>2c - Eseguire in colonna divisioni con il divisore di 1, 2 e più cifre.</p> <p>2d - Eseguire calcoli mentali</p> <p>2e - Moltiplicare e dividere i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000</p> <p>2f - Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>2g - Conoscere e applicare le proprietà di ogni operazione</p> <p>3 Frazioni</p> <p>3a - Rappresenta, legge e scrive la frazione di una grandezza</p> <p>3b - Conosce i termini della frazione</p> <p>3c - Individua la frazione complementare di una frazione data</p> <p>3d - Colloca le frazioni sulla linea dei numeri</p> <p>3e - Riconosce frazioni proprie, improprie e apparenti</p> <p>3f - Confronta e ordina frazioni, utilizzando i simboli $< > =$</p> <p>3g - Calcola la frazione di un numero</p> <p>3h - Scrive le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa</p> <p>PROBLEMI</p> <p>4 Acquisire la capacità di individuare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>4a - Individuare le informazioni utili alla soluzione del problema</p> <p>4b - Verbalizzare il ragionamento che ha portato alla soluzione</p> <p>4c - Risolvere problemi matematici in diversi contesti d'esperienza</p>

<p>specifici</p>	<p>proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>4d - Risolvere problemi con più domande e più operazioni 4e - Risolvere problemi con una domanda e numero frazionario 4f - Risolvere problemi che richiedono l'applicazione di concetti geometrici I PRINCIPALI ELEMENTI DELLA GEOMETRIA E LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE 5 Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure piane 5a - Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. 5b - Riconoscere, descrivere e disegnare rette, semirette, segmenti. 5c- Riconoscere e disegnare linee perpendicolari, incidenti, parallele 5d- Classificare poligoni e non poligoni (costruire e disegnare modelli di poligoni) 6 Intuire il concetto di angolo 6a- Sperimentare variazioni di direzione e verso in palestra e in cortile. 6b- identificare un angolo come variazione di direzione. 6c- Conoscere gli elementi di un angolo 8d- Costruire strumenti per misurare gli angoli. 8e- Distinguere e riconoscere gli angoli in base all'ampiezza utilizzando il goniometro 7 Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata. 7a - Distinguere il perimetro di una figura piana dalla sua superficie 7b - Determinare l'area e il perimetro delle figure geometriche utilizzando le formule 3a-Saper classificare 3a1 Classifica in base a due o tre attributi, rappresentando la classificazione con i diagrammi di Venn, di Carrol, ad albero e con tabelle 3a2 Individua criteri di una classificazione rappresentata mediante i diagrammi di Venn, di Carrol, ad albero e con tabelle 3b Usare il linguaggio logico 3b1 Usa correttamente i quantificatori: tutti, alcuni, nessuno, almeno uno,... 3b2 Attribuisce valore di verità ad enunciati logici 3c Stabilire relazioni 3c1 Stabilisce relazioni d'ordine e di equivalenza in un insieme 3d- Saper misurare 3d4 Conosce ed usa le unità di misura convenzionali (lunghezza, peso, capacità) 3d5 Calcola il metro quadrato, i suoi multipli e sottomultipli 3d6 Passa con una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente 3d8 Conosce ed utilizza l'euro con i suoi multipli e sottomultipli 3e- Fare previsioni in condizioni d'incertezza 3e1 Rappresenta tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie 3e2 Calcola il rapporto tra il numero dei casi favorevoli e di quelli possibili 3f- Rappresentare e compiere semplici rilevamenti statistici 3f1 Rappresenta e legge istogrammi</p>
-------------------------	---	--

DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>1 NUMERI Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>2 SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	<p>1-1 Legge, scrive, compone, scompone e confronta numeri interi e decimali. 1-2- Eleva un numero a potenza. 1-3- Eseguisce le quattro operazioni in colonna e in riga con i numeri interi e decimali. 1-4- Moltiplica e divide i numeri per 10, 100, 1000. 1-5 Riconosce e calcola multipli e divisori di un numero. 1-6 Riconosce i numeri primi. 1-7 Conosce e opera con le frazioni. 1-8 Calcola la frazione di un numero. 1-9 Calcola la percentuale. 1-10 Eseguisce calcoli mentali 1-11 Conosce e applica le proprietà delle quattro operazioni 1-12 Rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni ed esegue semplici espressioni 1-13 Eseguisce approssimazioni ed arrotondamenti 1-14 Conosce ed utilizza numeri relativi. 2 -1- Usa gli strumenti adeguati al disegno geometrico 2 -2- Consolida il concetto di retta, semiretta, segmento 2 -3- Consolida il concetto di angolo 2 -4- Consolida i concetti di parallelismo e di perpendicolarità 2 -5- Individua in un poligono basi, altezze, diagonali, assi di simmetria 2 -6 Conosce e classifica i poligoni. 2 -7- Acquisisce i concetti di congruenza, equiestensione, isoperimetria 2 -8- Rappresenta sul piano cartesiano figure ottenute per ingrandimento o rimpicciolimento, traslazione, rotazione, ribaltamento 2 -9- Calcola il perimetro e l'area di un poligono 2-10- Conosce il cerchio e calcola circonferenza e area 3-1- Rappresenta semplici relazioni e classifica oggetti e figure in base a più attributi attraverso tabelle e grafici 3-2 -Costruisce tabelle e grafici, individua la moda e calcola la media aritmetica</p>

	<p>3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>4 MISURE E PROBLEMI Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>4-1 Conosce ed usa le unità di misura convenzionali (lunghezza, peso, capacità, tempo) per effettuare misure e stime 4-2 Calcola il metro quadrato, i suoi multipli e sottomultipli 4-3 Conosce ed utilizza l'euro con i suoi multipli e sottomultipli 4-4 Riconosce un problema matematico in diversi contesti d'esperienza 4-5 Riconosce la domanda e ne comprende la richiesta 4-6 Riconosce ed isola le informazioni (dati) 4-7 Individua i dati essenziali, sottintesi, mancanti, contraddittori per la risoluzione di un problema 4-8 Formula ipotesi di soluzioni personali 4-9 Rappresenta il procedimento risolutivo con grafi e/o espressioni 4-10 Verbalizza il ragionamento che ha portato alle soluzioni 4-11 Costruisce, dato un algoritmo risolutivo, il testo di un problema</p>
--	---	---

CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA : MATEMATICA	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Lavorare con precisione e accuratezza - Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni - Fare domande e porre problemi - Persistere di fronte alle difficoltà - Gestire l'impulsività 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche soprattutto a partire da situazioni reali. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato logico-operativo dei numeri appartenenti ai diversi insiemi: numeri naturali, decimali e frazioni. - Usare le tecniche e gli algoritmi di calcolo. - Comprendere il significato di potenza . - Calcolare le potenze e applicarne le proprietà - Utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra (da frazione a decimale, da frazione apparente a intero, tra frazioni equivalenti). - Scomporre in fattori primi. - Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione per controllare la plausibilità di un calcolo. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare costruzioni geometriche elementari utilizzando materiali e strumenti (rigo, squadra, compasso, goniometro) - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Eseguire operazioni con misure di grandezza - Misurare e disegnare angoli di diversa ampiezza - Classificare gli angoli in base alla loro ampiezza - Riconoscere gli angoli determinati da rette parallele e trasversali (angoli complementari e 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insiemi numerici N,Q,Z - Operazioni: Ordinamento e rappresentazione sulla retta - Proprietà delle operazioni - Espressioni aritmetiche - Potenze e loro proprietà - Multipli e divisori di un numero - Criteri di divisibilità; - Scomposizione in fattori primi - M.C.D, m.c.m - Conoscenza delle precedenze tra operazioni e significato delle parentesi nelle operazioni - Frazioni: rappresentazione e operazioni <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nozioni fondamentali di geometria: enti geometrici fondamentali, rette, segmenti, angoli - Perpendicolarità e parallelismo - Sistema Internazionale di misura delle grandezze - Equivalenze, lunghezze, superfici, volumi, peso e capacità - Misure angolari e di tempo - Figure piane e loro proprietà

<p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>- Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<p>supplementari)</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il testo - Rappresentare i dati - Formulare ipotesi - Risolvere il problema - Verificare il risultato <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici - Operare con il linguaggio degli insiemi - Leggere tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Perimetro dei poligoni <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, metodi grafici. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta dati e costruzione di tabelle e diagrammi
<p>COMPETENZA EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	
<p>DISCIPLINA: MATEMATICA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lavorare con precisione e accuratezza - Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni - Fare domande e porre problemi - Persistere di fronte alle difficoltà - Gestire l'impulsività 	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>- Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare tecniche e algoritmi di calcolo - Sistemare sulla retta tutti gli elementi degli insiemi N, Q, Z - Risolvere espressioni con frazioni e radici - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni e percentuali. - Comprendere che la radice quadrata è operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Approssimare la radice quadrata di un numero scomposto in fattori. - Usare le tavole numeriche in modo ragionato - Calcolare il termine incognito di un rapporto e di una proporzione. - Utilizzare le proprietà delle proporzioni. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri. - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insiemi numerici N,Q,Z - Operazioni, proprietà e ordinamento sulla retta di frazioni, radici , numerali decimali e numeri interi relativi - Espressioni in N,Q, Z - Rapporti e proporzioni - Proprietà delle proporzioni - Percentuali <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e loro proprietà - Perimetro e Area dei poligoni - Figure isoperimetriche, equivalenti,

<p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>- Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure geometriche rispettando i rapporti tra le dimensioni. - Calcolare perimetri e aree di poligoni anche componendoli in figure elementari. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete. - Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura. - Applicare i criteri di similitudine dei triangoli. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formalizzare un percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare sul piano cartesiano le funzioni $y = ax$ e $y = a/x$ collegandole al concetto di proporzionalità diretta e inversa - Interpretare e trasformare formule che contengono lettere. - Leggere dati rappresentati su semplici grafici - Interpretare ed elaborare dati statistici (calcolare media, moda e mediana di un'indagine). 	<p>simili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorema di Pitagora - Criteri di similitudine dei triangoli <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, proporzioni, percentuali. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano e il concetto di funzione - Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa - Le fasi di un'indagine statistica e i suoi indici significativi (media, moda, mediana)
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE TERZA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Lavorare con precisione e accuratezza - Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni - Fare domande e porre problemi - Persistere di fronte alle difficoltà - Gestire l'impulsività 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare tecniche e algoritmi di calcolo in tutto l'insieme R - Confrontare e collocare sulla retta i numeri 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei numeri razionali relativi - Valore assoluto e relativo - Rappresentazione grafica sulla retta

<p>- Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>- Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.</p>	<p>conosciuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper operare e risolvere espressioni algebriche numeriche e letterali - Risolvere equazioni di 1° grado <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure piane e solide e descriverle con linguaggio appropriato - Individuare le proprietà essenziali delle figure piane e solide e riconoscerle in situazioni concrete - Disegnare figure geometriche piane e solide con l'uso degli strumenti - Applicare le formule dirette e inverse relative alle figure geometriche piane e solide e alla retta sul piano cartesiano - Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formalizzare un percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione - Leggere dati rappresentati su grafici - Interpretare ed elaborare dati statistici (calcolare media, moda e mediana di un'indagine) - Individuare gli eventi elementari, assegnare e calcolare la probabilità. 	<p>orientata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni, potenze ed estrazione di radice in R - Monomi e polinomi - Regole del calcolo letterale - Equazioni di 1° grado <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area del cerchio e lunghezza della circonferenza - Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà - Rette e piani nello spazio - Poliedri e solidi di rotazione - Superfici e volumi: proprietà e rappresentazione - Il metodo delle coordinate : il piano cartesiano <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano, frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano e il concetto di funzione - Le fasi di un'indagine statistica e i suoi indici significativi (frequenze, media, moda, mediana) - Probabilità di un evento.
--	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli,	L'UOMO E L'AMBIENTE - Schema corporeo: capo, tronco, arti ...

<p>quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parti del corpo umano; il viso, la mano ... - I cinque organi di senso e le loro funzioni specifiche - Il mondo attraverso i sensi. - Caratteristiche degli esseri viventi e non viventi - Comportamento di animali e vegetali in rapporto alla stagione - Animali e loro differenze (bipedi/quadrupedi; carnivori/erbivori ...) - Fenomeni atmosferici (il tempo meteorologico). <p>LE QUALITÀ E LE PROPRIETÀ DEGLI OGGETTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualità e proprietà degli oggetti (forma, dimensione, pesantezza, durezza, ...)
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<p>- Fenomeni relativi al mondo vegetale: come le piante si nutrono, si muovono e cambiano nel corso delle stagioni</p>

<p>schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle piante (a foglie decidue, sempreverdi ...) - Classificazione delle foglie in relazione alla forma. <p>- Fenomeni relativi al mondo animale: come gli animali si nutrono, si muovono, si associano e si comportano nelle varie stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione degli animali in relazione al loro comportamento di difesa dal freddo (il letargo). <p>- Ciclo dell'acqua nell'ambiente naturale; le principali fasi. L'importanza e il rispetto dell'acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'acqua: elemento essenziale per la vita di animali e vegetali - i passaggi di stato dell'acqua - l'interazione di alcuni materiali con l'acqua - il galleggiamento di materiali diversi.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>- Caratteristiche del metodo scientifico (importanza dell'osservare, del porsi domande, del formulare ipotesi, verificarle e trarre conclusioni razionali).</p> <p>- Caratteristiche essenziali di animali e vegetali.: caratteristiche degli esseri viventi; varietà di forme e comportamenti nelle piante; varietà di forme e comportamenti negli animali.</p> <p>- Elementi tipici di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico: le caratteristiche essenziali di vari tipi di ambienti naturali (equilibrio dei rispettivi ecosistemi); atteggiamenti responsabili verso gli sprechi e gli inquinamenti.</p> <p>- Cambiamenti di stato della materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche principali di solidi, liquidi e gas - caratteristiche fondamentali dei non viventi, della materia e dei materiali: le trasformazioni elementari dei materiali.
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. - Classificazioni, seriazioni. - Materiali e loro caratteristiche:trasformazioni. - Fenomeni fisici e chimici. - Energia: concetto, fonti, trasformazione. - Ecosistemi e loro organizzazione. - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. - Fenomeni atmosferici.
---	--	--

	<p>sulla base di osservazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni fisici e chimici - Energia: concetto, fonti, trasformazione - Ecosistemi e loro organizzazione - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza - Fenomeni atmosferici

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Lavorare con precisione e accuratezza - Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni - Persistere di fronte alle difficoltà - Fare domande e porre problemi - Pensare e comunicare con chiarezza e precisione - Creare, immaginare, innovare - Gestire l'impulsività 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere fatti, fenomeno e problematiche utilizzando il linguaggio specifico. - Osservare e analizzare fatti e fenomeni. - Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali. - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, temperatura, calore, volume ..., in varie situazioni di esperienza. - Descrivere i cambiamenti di stato della materia - Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani. - Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore. <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici. - Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo... <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale - Le grandezze e le unità di misura (lunghezza, superficie, volume, capacità, massa temperatura, tempo) - Teoria particellare della materia - Le principali proprietà della materia - I cambiamenti di stato - Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni - Il significato di calore e temperatura, dilatazione termica - La trasmissione del calore <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera: le loro funzioni e le loro caratteristiche <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei viventi - Unicellulari e pluricellulari - La cellula animale - La cellula vegetale - La riproduzione della cellule

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: osservazione di cellule animali e vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I regni della natura: caratteristiche generali - Il regno animale - Il regno vegetale - L'ecologia
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE SECONDA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Lavorare con precisione e accuratezza - Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni - Persistere di fronte alle difficoltà - Fare domande e porre problemi - Pensare e comunicare con chiarezza e precisione - Creare, immaginare, innovare - Gestire l'impulsività 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere fatti, fenomeno e problematiche utilizzando il linguaggio specifico. - Osservare e analizzare fatti e fenomeni. - Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali. - Riconoscere le principali interazioni tra 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, accelerazione, forza, peso, peso specifico, in varie situazioni di esperienza. - Saper rappresentare le forze. - Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi. - Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi rappresentare graficamente il moto uniforme. - Risolvere semplici problemi sulle leve. - Realizzare semplici esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...). - Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. - Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le varie parti della pelle e la loro funzione - Individuare le principali ossa e i vari tipi di articolazioni - Individuare le posizioni corrette da assumere - Riconoscere come agiscono i muscoli - Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il moto dei corpi e le grandezze in gioco (velocità, accelerazione..) - Le forze - L'equilibrio - Le leve - Reazioni chimiche e trasformazioni fisiche <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'apparato tegumentario - L'apparato locomotore (scheletro e muscoli) - L'apparato respiratorio - L'apparato circolatorio

<p>mondo naturale e comunità umana e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>respiratorio e le varie parti dell'apparato con le relative funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le parti del cuore e le varie fasi del battito cardiaco - Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione - Descrivere la funzione di taluni alimenti - Descrivere le parti dell'apparato digerente individuando la funzione dei vari organi - Descrivere le parti dell'apparato escretore <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'apparato digerente e l'alimentazione - L'apparato escretore
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	
<p>DISCIPLINA: SCIENZE</p>	<p>CLASSE TERZA</p>	
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lavorare con precisione e accuratezza - Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni - Persistere di fronte alle difficoltà - Fare domande e porre problemi - Pensare e comunicare con chiarezza e precisione - Creare, immaginare, innovare - Gestire l'impulsività 	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere fatti, fenomeno e problematiche utilizzando il linguaggio specifico. - Osservare e analizzare fatti e fenomeni. - Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali. 	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Individuare e descrivere le caratteristiche dei componenti del Sistema solare - Descrivere la forma della terra e ricostruirne i movimenti da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Riconoscere, anche sul campo i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'universo e le stelle - Il sistema solare - Il sole - Il Pianeta terra: forma, meridiani, paralleli, coordinate geografiche; moti e conseguenze; - Struttura interna della terra - Tettonica a zolle - Vulcani e terremoti - Minerali e rocce - La luna e i suoi effetti <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema nervoso centrale e periferico - Dipendenze ed effetti sul sistema

- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

BIOLOGIA

- Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico.
 - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
 - Utilizzare tabelle a doppia entrata e interpretare le leggi di Mendel per calcolare le probabilità di trasmissione di un carattere, la comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso.
 - Ricostruire la struttura della molecola del DNA
- Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi.

nervoso

- Riproduzione e apparati riproduttori
- Il DNA

- Ereditarietà dei caratteri e
- Leggi di Mendel
- Evoluzione dell'uomo e teorie evoluzionistiche

CURRICOLO DI STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.- Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite, esponendole utilizzando il lessico specifico della disciplina.- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none">- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.- Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione.

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate. - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, frasi semplici e risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. - Fonti storiche e loro reperimento (avvio). - Attività caratterizzanti: Successione cronologica: adesso, prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, calendario. - Linea del tempo - L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. - I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali. - Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua ... - Ricorrenze.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio ...). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, brevi testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - Fonti storiche e loro reperimento. <p>CATEGORIE TEMPORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come si misura il tempo - Tempo psicologico - Fatto, evento. - Tempo lineare. - Contemporaneità, Periodo, Durata. <p>CONOSCENZE SPECIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione di fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. - Reperimento, uso e classificazione delle Fonti storiche: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie. - Percezione della durata di eventi e azioni. - La settimana e il giorno. - Il mese e l'anno. - Le stagioni. - L'orologio: costruzione e lettura delle ore. - Le successioni: prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. - Situazioni problematiche e storie in successioni logiche. - Storia personale. - Storia locale: tradizioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso la lettura di fonti materiali. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. - Fonti storiche e loro reperimento. <p>CATEGORIE TEMPORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come si misura il tempo - Tempo psicologico - Fatto, evento. - Tempo lineare. - Contemporaneità, Periodo, Durata. <p>CONOSCENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storico - La formazione della terra - I miti; le spiegazioni della scienza e della religione - Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra. - L'evoluzione della specie umana - I bisogni fondamentali . - Fabbricare strumenti: Imparare ad usare il fuoco; cacciare in gruppo. - Il culto dei morti. - La rivoluzione neolitica, la nascita dell'agricoltura e dell'allevamento. - Il villaggio. <p>Dalla preistoria alla storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il commercio; Dal villaggio alla città; Invenzione della scrittura; tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio - La linea del tempo - Lettura di uno schema logico, avvio alla produzione di semplici mappe di sintesi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione - Fatti ed eventi. - Linee del tempo - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose - Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica - Fonti storiche e loro reperimento. <p>CONOSCENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Preistoria - Le antiche Civiltà dei Fiumi (mesopotamici e del lontano oriente). - Gli Egizi. - Gli Ebrei. - Le Civiltà dei Mari: - I Fenici - I Cretesi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione - Fatti ed eventi. - Linee del tempo. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose - Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica - Fonti storiche e loro reperimento - Schemi, tabelle, letture. - Costruzione di grafici. - L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. - Mappe concettuali. - Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale. - Testi e documenti vari mitologici ed epici. - Ricerca di parole chiave. - Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni. <p>CONOSCENZE SPECIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà greca. - Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. - La Civiltà etrusca. - La Civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. - La nascita della Religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. - Le Invasioni barbariche.

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dal crollo dell'impero Romano d'Occidente all'Umanesimo. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Espone conoscenze e concetti appresi usando i principali termini specifici della disciplina (il linguaggio specifico). 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro del metodo storico. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, anche allo scopo di evidenziare i nessi di causa-conseguenza. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali (linea del tempo, carte tematiche storiche) per organizzare le conoscenze studiate in strutture concettuali idonee . - Conoscere e mettere in relazione la storia italiana con la storia europea e mondiale. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti d'informazione manualistiche, e non, cartacee e digitali. - Conoscere il significato dei principali termini specifici. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cos'è una fonte o un documento storico - Caratteristiche e metodo osservativo per leggere una fonte/immagine/illustrazione storica. - Strategie di lettura di una fonte. - Strategie per organizzare le informazioni (scaletta, mappa, idee chiave...). <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>I momenti fondamentali della storia italiana ed europea dal crollo dell'impero Romano d'Occidente all'Umanesimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crollo dell'Impero romano - Invasioni barbariche - Civiltà araba - Sacro Romano Impero - Feudalesimo - La Rinascita dell'anno Mille - Diffusione del Cristianesimo e le Crociate - Nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia - Comuni, nascita della borghesia - Signorie e Umanesimo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE SECONDA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Essere riflessivi - Essere collaborativi - Essere perseveranti 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni</p> <p>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dal crollo del Rinascimento alla Restaurazione.</p> <p>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>- Espone conoscenze e concetti appresi usando i principali termini specifici della disciplina (il linguaggio specifico).</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro del metodo storico. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, anche allo scopo di evidenziare i nessi di causa-conseguenza. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali (linea del tempo, carte tematiche storiche) per organizzare le conoscenze studiate in strutture concettuali idonee. - Conoscere e mettere in relazione la storia italiana con la storia europea e mondiale. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate . - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi Individuali e sociali nei periodi storici analizzati. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti d'informazione manualistiche, e non, cartacee e digitali. - Conoscere il significato dei principali termini specifici. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Cos'è una fonte o un documento storico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e metodo osservativo per leggere una fonte/immagine/illustrazione storica. - Strategie di lettura di una fonte. - Strategie per organizzare le informazioni (scaletta, mappa, idee chiave...). <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rinascimento (sintesi) - L'epoca delle grandi scoperte geografiche: esplorazioni e conquiste - L'Italia e l'Europa nel Cinquecento: la crisi dell'unità religiosa - Il Seicento: nuovi saperi (rivoluzione scientifica) e nuovi problemi (assolutismo e monarchie costituzionali) - Il Settecento e l'Illuminismo - Le grandi rivoluzioni politiche: la Rivoluzione Americana e la Rivoluzione francese - L'età napoleonica e la Restaurazione - La Rivoluzione industriale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE TERZA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare flessibilità - Essere propositivo - Dimostrare autonomia 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dal crollo del Rinascimento alla Restaurazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Espone conoscenze e concetti appresi usando i principali termini specifici della disciplina (il linguaggio specifico). 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro sulle fonti. - Usare fonti di diverso tipo per produrre autonomamente conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, anche allo scopo di evidenziare nessi di causa- conseguenza. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali (linea del tempo, carte tematiche storiche) per organizzare le conoscenze studiate in strutture concettuali. - Conoscere e mettere in relazione la storia italiana con la storia europea e mondiale. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti d'informazione manualistiche e non, cartacee e digitali 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e metodo osservativo per leggere fonti di tipo diverso (iconiche, grafiche, artistiche, architettoniche, musicali...) - Strategie di lettura di una fonte - Strategie per organizzare le informazioni (scaletta, mappa, idee chiave...) <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di tabelle comparative di fonti diverse sulla medesima tematica - Organizzazione di argomenti in modo diacronico e sincronico per l'esposizione orale - Utilizzo della tecnologia per recuperare fonti/approfondimenti/notizie. <p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario - Colonialismo e imperialismo - La seconda rivoluzione industriale - La belle <i>epoque</i> e la Prima Guerra Mondiale - Rivoluzione russa - Fascismo e Nazismo - Seconda Guerra mondiale - Nascita della Repubblica Italiana - Guerra fredda - Decolonizzazione - Disgregazione del blocco sovietico e nuovi assetti europei.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.- Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto. - Piante, mappe, carte (reticoli geografici e percorsi). - Elementi di orientamento: topologie. - Paesaggi naturali e antropici. <p>Attività caratterizzanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche - La posizione degli oggetti nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> - interno della scuola; - ambienti di vita - reticoli - Le funzioni dei principali ambienti familiari e scolastici e dei relativi arredi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di cartografia: percorsi, simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto,

<p>naturale e antropico.</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi di alcuni ambienti geografici. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi umani positivi e negativi e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>riduzione e ingrandimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piante, mappe, carte. - Elementi di orientamento. - concetti topologici. <p>Attività caratterizzanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere esperienze legate al vissuto: rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti conosciuti. - Spazi vissuti : osservazione e analisi delle diverse funzioni (scuola, aula, casa...). - Lateralizzazione, anche speculare, e relatività delle posizioni nello spazio.
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino - Analizzare i principali caratteri fisico-antropologici del territorio. - Leggere e interpretare carte geografiche diverse (scale, carta fisica, tematica...). <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi umani positivi e negativi e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. - Piante, mappe, carte - Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere esperienze del proprio vissuto. - Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Analisi di spazi noti: scuola, quartiere, paese, ecc. - Simbologie intuitive e convenzionali - Punti cardinali - Piante e carte - Aspetti naturali e antropici dei diversi paesaggi terrestri: montagna, lago, fiume, collina, pianura, mare. - Terminologia specifica della disciplina.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. •- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze con altre realtà geografiche e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche - Paesaggi fisici, fasce climatiche. - Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio e influssi umani ... <p>L' Italia fisica: analisi degli aspetti fisico-antropici dei diversi paesaggi. Il lavoro e i settori produttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratterizzanti i principali paesaggi mondiali (analogie e differenze): savana, foresta pluviale, deserto, zone polari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando, con accenni, le analogie, le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche - Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative - Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ... - Latitudine e longitudine - Italia fisica e politica - Le Regioni (approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole) - Settori di produzione - Parchi nazionali

CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Usa i principali termini specifici della disciplina (il linguaggio specifico). - Riconosce nei paesaggi europei e italiani gli elementi fisici, economici e culturali. - Osserva , legge e confronta sistemi territoriali vicini e lontani (europei) nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo su di essi. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a piccola e grande scala nello spazio in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Leggere grafici, tabelle, fotografie e immagini. - Conoscere il significato dei principali termini specifici. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Leggere grafici, tabelle, fotografie e immagini - Conoscere il significato dei principali termini specifici <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ambiente fisico e umano ed i suoi elementi. - Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente. <p>REGIONI GEOGRAFICHE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Il metodo e gli strumenti della geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche - grafici e tabelle - fotografie ed immagini <p>PAESAGGIO</p> <p>Il continente europeo dal punto di vista fisico-ambientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I mari - Le coste e le isole - Le montagne - I fiumi e i laghi - Le pianure - Clima e paesaggi europei - I settori economici europei <p>- La popolazione in Europa e in Italia (città, vie di comunicazione, lingue, religioni, etnie, flussi migratori,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcune regioni italiane

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE SECONDA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Essere riflessivi - Essere collaborativi - Essere perseveranti 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali . - Usa i principali termini specifici della disciplina (il linguaggio specifico). - Riconosce nei paesaggi europei e italiani gli elementi fisici, economici e culturali. - Osserva , legge e confronta sistemi territoriali vicini e lontani (europei) nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo su di essi. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso programmi multimediali di visualizzazione dall'alto - Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa e degli Stati europei. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). - Conoscere, usare ed interpretare il linguaggio specifico, i simboli convenzionali e servirsi degli strumenti disciplinari. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il rapporto esistente tra paesaggi ed organizzazioni economiche, politiche e sociali dei paesi europei. - Sviluppare la capacità di collegare conoscenze storico e geografiche. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa . 	<ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali ed antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani - Strumenti della geografia - Unione Europea <p>MACROREGIONI CONTINENTALI</p> <p>Studio analitico delle diverse regioni europee proposte dal testo in particolare quello delle nazioni legate allo studio delle lingue straniere e almeno quattro Stati a scelta degli insegnanti e tenendo conto degli interessi della classe.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi anche in relazione alla loro evoluzione storico-sociale ed economica. 	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE TERZA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare flessibilità - Essere propositivo - Dimostrare autonomia 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. - Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del Mondo. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conoscere, usare ed interpretare il linguaggio specifico, i simboli convenzionali e servirsi degli strumenti disciplinari. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia - La Terra: struttura (geosfera, idrosfera, atmosfera) e movimenti - Climi ed ecosistemi - La popolazione mondiale - La geografia economica e politica - Le problematiche del mondo attuale - Studio dei caratteri generali di tutti i continenti e, in particolare, l'approfondimento di almeno cinque Stati extraeuropei. <p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Gli strumenti della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra: struttura (geosfera, idrosfera, atmosfera) e movimenti - Climi ed ecosistemi - La popolazione mondiale - La geografia economica e politica

<p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>- REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. - Prendere coscienza degli effetti dello sviluppo sull'ambiente, sul patrimonio energetico e sullo squilibrio socio-economico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le problematiche del mondo attuale - Studio dei caratteri generali di tutti i continenti e, in particolare, l'approfondimento di almeno cinque Stati extraeuropei
---	---	--

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dall'ambito scolastico.</p> <p>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento - Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi - Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola - Descrivere il significato delle regole - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui - Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza - Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni - Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata - Assumere incarichi e saper portarli a termine con responsabilità - Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. - Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, gruppi sportivi ...) - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti - Regole della vita e del lavoro in classe - Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dall'ambito scolastico.</p> <p>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. - Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. - Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. - Descrivere il significato delle regole. <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. - Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. - Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. - Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata. - Assumere incarichi e saper portarli a termine con responsabilità. - Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. - Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, ...) - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti - Regole della vita e del lavoro in classe - Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto - Principali servizi al cittadino presenti nella propria città, paese.
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento - Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. - Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. - Descrivere il significato delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, ...) - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Norme fondamentali della circolazione

<p>nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dall'ambito scolastico. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. - Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. - Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. - Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata. - Assumere incarichi e saper portarli a termine con responsabilità. - Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. - Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> stradale come pedoni, ciclisti - Regole della vita e del lavoro in classe - Significato di regola e norma - Organi e funzioni principali del Comune - Principali servizi al cittadino presenti nella propria città o paese - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) - Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF.
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dall'ambito scolastico - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. - Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. - Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. - Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di "gruppo" e di "comunità" - Significato di essere "cittadino" - Significato dell'essere cittadini del mondo - Struttura del comune - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola

<p>diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. - Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. - Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. - Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. - Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà - Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. - Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni - Spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse, attraverso l'esperienza vissuta in classe. - Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze - Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione - Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza - Costituzione e alcuni articoli fondamentali: Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali - Norme fondamentali relative al Codice stradale - Organi internazionali, per scopi Umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	
<p>DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>CLASSE QUINTA</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>- Assumere responsabilmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle - Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca - Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di "gruppo" e di "comunità" - Significato di essere "cittadino" - Significato dell'essere cittadini del mondo

<p>atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, partendo dall'ambito scolastico</p> <p>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune - Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni - Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici - Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni - Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi - Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà - Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura - Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse - Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze - Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione - Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza fra "comunità" e "società" - Struttura del comune, della provincia e della Regione - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza - Costituzione e alcuni articoli fondamentali: Carta dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e suoi contenuti essenziali - Norme fondamentali relative al Codice stradale - Organi internazionali, per scopi Umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....
---	---	---

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI IN USCITA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale.- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.- Conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione Informatica. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>Il mondo fatto dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi naturali e gli artefatti - le fasi di costruzioni di semplici oggetti - gli strumenti e le macchine utilizzati nell'ambiente di vita dei bambini: loro funzione. <p>I principali componenti del computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - le diverse parti del computer e le principali periferiche - uso del mouse (controllo motricità fine) - le icone sul desktop - il programma di video-scrittura (parole e brevi frasi, spazi e simboli) - la tastiera - il programma di disegno

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Classificazione dei materiali: pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità - Realizzazione di oggetti e semplici strumenti - Costruzione di modelli di manufatti d'uso comune con i materiali più idonei alla loro realizzazione - Funzioni degli strumenti usati per la costruzione dei modelli - Ideazione processi operativi finalizzato ad un risultato - Concetto di algoritmo - Processi operativi con schemi e rappresentazioni grafiche appropriate - Linguaggio della rappresentazione grafico/iconica - Videoscrittura e videografia: scrittura di semplici brani (con uso di correttore ortografico e grammaticale) - Programmi di disegno e di animazione - Realizzazione di immagini con il computer
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

- **Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.**

- **Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.**

- **Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.**

VEDERE E OSSERVARE

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione Informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo
- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
- Terminologia specifica
- Realizzazione di semplici manufatti.
- Processo operativo per la costruzione di oggetti
- Computer e le sue periferiche.
- Programmi di grafica e disegno
- Scrittura di semplici testi (videoscrittura) con uso del correttore grafico.
- Navigazione in rete
- Salvataggio di testi
- Inserimento di immagini.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione Informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>L'uso di strumenti e macchine: vantaggi e problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione e funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana. - modelli di manufatti d'uso comune (i materiali più idonei alla loro realizzazione) - il processo operativo finalizzato ad un risultato. <p>Le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, le loro funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - macchine che utilizzano diverse forme di energia (problemi e le funzioni) - i mezzi di trasporto secondo il tipo di energia <p>L'algoritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la rappresentazione grafico/iconica - scrittura di brani (programma di videoscrittura e uso del correttore ortografico e grammaticale) - scrittura creativa - le risorse del computer - semplici programmi di grafica. - semplici programmi di disegno e di animazione - le tabelle. <p>Programmi didattici e opere multimediali</p> <p>Uso di internet (ricerca di informazioni)</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione Informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>L'uso di strumenti e macchine: vantaggi e problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione e funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana. - modelli di manufatti d'uso comune (i materiali più idonei alla loro realizzazione) - il processo operativo finalizzato ad un risultato. <p>Le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, le loro funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - macchine che utilizzano diverse forme di energia (problemi e le funzioni) - i mezzi di trasporto secondo il tipo di energia <p>L'algorithmo:.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la rappresentazione grafico/iconica - scrittura di brani (programma di videoscrittura e uso del correttore ortografico e grammaticale) - scrittura creativa - le risorse del computer - semplici programmi di grafica. - semplici programmi di disegno e di animazione - le tabelle. - Programmi didattici e opere multimediali - Uso di internet (ricerca di informazioni)

CURRICOLO DI TECNOLOGIA/INFORMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare meraviglia e curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di assumere comportamenti corretti per ridurre lo spreco del legno e l'abbattimento degli alberi. - Essere in grado di assumere comportamenti corretti per ridurre gli sprechi di carta - Essere in grado di scegliere i capi di abbigliamento in funzione delle caratteristiche dei materiali che li compongono - Essere in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti di uso comune - Essere in grado di comprendere la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente - Essere in grado di individuare i principi e le tecniche sostenibili per un'agricoltura ecocompatibile - Essere in grado di scegliere lo strumento per il disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica - Essere in grado di preparare il supporto per rappresentare l'oggetto da rappresentare e scegliere la scala appropriata. - Essere in grado di scegliere il tipo di griglia o modulo, per realizzare composizioni creative. 	<p>TRASFORMAZIONE DELLE MATERIE ORGANICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificare sperimentalmente le principali caratteristiche del legno - Sapere riconoscere tipi di legno - Sapere progettare e costruire piccoli oggetti con il legno. - Sapere riconoscere i vari tipi di carta - Sapere progettare e costruire piccoli oggetti con carta - Sapere riconoscere e origini e caratteristiche delle fibre tessili utilizzate - Sapere sperimentare attività per l'uso e il riciclo di alcuni materiali <p>TRASFORMAZIONE DELLE MATERIE INORGANICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere le origini e le caratteristiche dei materiali con i quali vengono costruiti oggetti in ceramica - Sapere riconoscere le origini e le caratteristiche dei materiali con i quali vengono costruiti oggetti in vetro di uso comune <p>SETTORE AGROALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto i termini specifici dell'argomento - Riconoscere i prodotti ottenuti da coltivazioni biologiche <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere tracciare linee, archi, circonferenze - Sapere creare disegni su fogli a quadretti - Essere in grado di preparare ed organizzare il supporto per il disegno 	<p>TRASFORMAZIONE DELLE MATERIE ORGANICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche del legno - Classificazione delle essenze - Produzione del legname e derivati - Settori di impiego - Sostenibilità e riciclo - Proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche della carta - Materie prime e sistemi per la produzione della carta - Diversi tipi di carta e classificarli in base al loro impiego - Sostenibilità e riciclo - Riciclaggio di vari tipi di carta - Origini delle fibre tessili e come vengono classificate - Caratteristiche e le varie fasi di lavorazioni delle fibre di origine vegetali e animali - Caratteristiche e le fasi di lavorazione delle fibre artificiali, sintetiche e minerali - Fibre tessili di ultima generazione - Processo di produzione di un capo di abbigliamento - Sperimentazione con materiale tessile - Sostenibilità e riciclo <p>TRASFORMAZIONE DELLE MATERIE INORGANICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà delle materie prime utilizzate per produrre ceramica - I vari tipi e impieghi della ceramica - Tecnologie di produzione dei prodotti ceramici - Caratteristiche e impieghi delle ceramiche tecniche avanzate - Proprietà delle sostanze impiegate per la produzione del vetro - i vari tipi e impieghi del vetro - Lavorazioni industriali e artigianali ed artistiche del vetro - Sostenibilità e riciclo <p>SETTORE AGROALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fattori climatici che influenzano l'agricoltura - Conoscere i principali tipi e metodi di coltivazioni - Conoscere i principali tipi di coltivazioni che producono materie prime destinate alla produzione industriale di alimenti, quali cereali, piante da zucchero e da olio, ecc. - Conoscere le attività che si occupano della conservazione boschi e foreste - Conoscere la zootecnia, la pesca e acquacoltura

<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di scegliere gli strumenti più adatti per costruire figure geometriche. - Essere in grado di rappresentare lo sviluppo di un oggetto applicando il metodo dello sviluppo dei solidi 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di scegliere il tipo di rapporto in scala di rappresentazione. - Sapere creare su fogli a quadretti strutture modulari, tassellazioni ... - Sapere costruire e rappresentare figure geometriche piane - Conoscere il metodo per costruire lo sviluppo di un solido 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la produzione agricola biologica e le caratteristiche dei prodotti OGM <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei principali strumenti di misura - Strumenti base per il disegno. - Procedura per squadrare un foglio - Metodi per rappresentare un oggetto in scala - Elementi che costituiscono la struttura portante delle figure piane - Disegno modulare - Concetti base della geometria per costruire figure geometriche piane - Costruzione di un solido con il cartoncino.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DIGITALI	
DISCIPLINA: INFORMATICA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità - Essere in grado di scegliere le tecnologie e le procedure più idonee per disegnare strutture modulari, figure piane, solidi. - Essere in grado di svolgere operazioni consuete della videoscrittura: inserire, selezionare, copiare, spostare, cancellare i dati e formattare il testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che compongono un pc, tablet e notebook. - Conoscere gli strumenti del programma di grafica digitale per disegnare figure piane e creazioni decorative modulari. - Conoscere gli strumenti del programma di video - scrittura per la creazione di semplici testi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure per accedere ed utilizzare sistema operativo e l'ambiente di lavoro - Strumenti di disegno per disegnare con computer. - Procedure base per accedere e utilizzare applicativi di videoscrittura.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE SECONDA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare meraviglia e curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di riconoscere qua tra le plastiche studiate, sono state utilizzate per realizzare manufatti di uso comune. 	<p>- TRASFORMAZIONE DELLE MATERIE INORGANICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere le origini e le caratteristiche della gomma - Sapere individuare varie tipologie di plastiche. - Sapere descrivere le proprietà inerenti i metalli più Comuni. 	<p>- TRASFORMAZIONE DELLE MATERIE INORGANICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche delle materie plastiche e come sono classificate - Conoscere le principali lavorazioni delle resine termoplastiche e termoindurenti - Conoscere le caratteristiche e lavorazione della

<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di riconoscere quali, tra i metalli studiati, sono stati utilizzati per realizzare alcuni manufatti. - Individuare i materiali utilizzati in alcune costruzioni e spiegarne le ragioni di tale scelta - Essere in grado di intervenire con scelte consapevoli sugli acquisti ponendo attenzione agli imballaggi per ridurre i rifiuti. - Essere in grado di individuare le caratteristiche costruttive di manufatti edilizi - Essere in grado di riconoscere descrivere accorgimenti per rendere sicuri gli impianti in un edificio - Essere in grado di conservare correttamente i prodotti alimentari più comuni. - Essere in grado di seguire un regime alimentare sano ed equilibrato - Essere in grado di scegliere gli alimenti in base alle letture delle etichette alimentari. - Essere in grado di scegliere gli strumenti più adatti per costruire figure geometriche complesse - Essere in grado di individuare quali oggetti rappresentare in proiezione ortogonale. - Essere in grado di comprendere l'utilità di rappresentare un oggetto sezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le fasi di lavorazione e trasformazione delle materie dei materiali impiegati in edilizia - EDUCAZIONE AMBIENTALE - ABITARE IL TERRITORIO - Saper riconoscere varie tipologie di case residenziali - Saper descrivere le fasi del processo edilizio - Sperimentare la riorganizzazione dei locali della propria casa. - CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI - Sapere descrivere i procedimenti di lavorazione dei principali alimenti. - Saper conservare correttamente i prodotti alimentari più comuni. - Saper leggere etichette alimentari. - ALIMENTAZIONE - Calcolare il valore energetico dei cibi consumati giornalmente - Progettare acquisti di prodotti stagionali a km zero. DISEGNO - Saper costruire e rappresentare figure geometriche piane complesse e policentriche. - Saper rappresentare figure geometriche piane, solidi e gruppi di solidi. - Saper rappresentare in sezione solidi e oggetti - Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di uno schema di lavoro o il funzionamento di una macchina semplice - Saper utilizzare gli strumenti di disegno geometrico e tecnico per disegnare marchi e logotipi 	<ul style="list-style-type: none"> gomma naturale e sintetica - Sperimentare attività per l'uso e il riciclo delle plastiche. - Proprietà fisiche, chimiche, tecnologiche e meccaniche dei metalli - Proprietà e caratteristiche dell'alluminio, del rame e di altri metalli non ferrosi. - Proprietà e caratteristiche delle leghe - Metodo della produzione della ghisa e dell'acciaio. - Processi delle lavorazioni plastiche dei metalli. - Origine, classificazione e lavorazione delle pietre naturali. - Leganti idraulici ed aerei. - Conoscere la produzione del cemento, calcestruzzo e calcestruzzo armato e loro impiego. - Conoscere produzione e classificazione di laterizi. - Conoscere la struttura portante di un edificio e quali carichi sostiene. - Conoscere i laterizi più diffusi e il loro utilizzo in edilizia. - Sperimentare con i leganti. - Sostenibilità e riciclo (recupero e riutilizzo degli inerti). - EDUCAZIONE AMBIENTALE - Raccolta differenziata e riciclaggio rifiuti. - I rifiuti : un'opportunità di crescita sostenibile. - ABITARE IL TERRITORIO - Struttura portante di un edificio, carichi che sostiene, varie fasi di costruzione, impianti di un edificio. - Organizzazione e distribuzione dello spazio interno di un'abitazione. - Sostenibilità e le case ecocompatibili. CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI - Trasformazione dei cereali e tecniche di lavorazione delle farine, delle carni, dei prodotti ittici e delle uova. - Caratteristiche dell'industria lattiero-casearia. - Produzione: olio, bevande e vino. - Metodi di conservazione degli alimenti - Sperimentazione di attività per la produzione di pane, biscotti e marmellate ALIMENTAZIONE - I nutrienti. - Gruppi e Funzioni degli alimenti. - Regole per una sana ed equilibrata alimentazione. - Disturbi alimentari e problemi. - Evitare lo spreco del cibo
--	---	---

<p>- Essere in grado di impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di di oggetti o processi.</p>		<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti base della geometria per costruire figure geometriche piane complesse (ovoli, ovali, ellissi, curve, spirali) - Metodo delle proiezioni ortogonali - Metodo di rappresentazione di un oggetto in sezione e sua reale grandezza e con disegno tecnico - Simboli, pittogrammi e lettering in grafica e design.
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN INFORMATICA</p>	
<p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità. - Essere in grado di scegliere le tecnologie e le procedure più idonee per disegnare strutture modulari, figure piane, solidi, applicando i metodi di proiezione. - Essere in grado di scegliere le tecnologie e le procedure più idonee per presentare una ricerca individuale con elementi multimediali. - Essere in grado di progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper progettare e costruire volantini. - Saper utilizzare in modo corretto applicativi per la computer grafica. - Saper utilizzare in modo corretto gli strumenti per le presentazioni multimediali. - Saper cercare informazioni utili su internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure per l'utilizzo di programmi di video scrittura, per la creazione di tabelle e grafici. - Strumenti di grafica per disegnare figure geometriche e solidi strumenti del programma di grafica per produzione di grafica e design. - Strumenti e applicativi per la produzione di presentazioni multimediali. - Reperire informazioni utili con l'aiuto di internet.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	
<p>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>	
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare meraviglia e curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni con l'ambiente e i settori economici 	<p>RISORSE ENERGETICHE RINNOVABILI E NON RINNOVABILI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere vantaggi e svantaggi dell'uso delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - RISORSE ENERGETICHE RINNOVABILI E NON RINNOVABILI - Concetto di energia - Modalità di classificazione delle fonti energetiche

dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili.

- Essere in grado di comprendere come l'utilizzo delle energie rinnovabili siano importanti per uno sviluppo sostenibile dei biocarburanti.

- Essere in grado di attenersi alle norme sicurezza per utilizzare gli impianti elettrici domestici

- Essere in grado di adottare comportamenti mirati al risparmio di energia elettrica

- Essere in grado di creare un piccolo impianto elettrico

- Essere in grado di utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.

- Essere in grado di comprendere le interazioni tra sistema dei trasporti, ambiente e sicurezza.

- Essere in grado di comprendere le relazioni tra l'evoluzione dell'elettronica e lo sviluppo dei mezzi di comunicazione

- Essere in grado di adottare comportamenti corretti per utilizzare in sicurezza i servizi offerti nel Web.

- Essere in grado di scegliere il metodo di proiezione assonometrica più adatto per rappresentare oggetti.

- Essere in grado di scegliere il metodo di proiezione prospettica

energetiche non rinnovabili.

- Sapere analizzare i problemi legati allo smaltimento delle scorie radioattive.

- Saper riconoscere vantaggi e svantaggi dell'uso delle fonti energetiche rinnovabili.

- ELETTRICITÀ ED ELETTROMAGNETISMO

- Sapere progettare e realizzare un semplice circuito elettrico ed un elettromagnete.

- Saper leggere e comprendere etichette energetiche degli elettrodomestici comuni.

- Sapere individuare il tipo di lampade più idoneo a un dato ambiente.

- ENERGIA E MACCHINE

- Saper riconoscere e descrivere il funzionamento di macchine semplici

- Mobilità e mezzi di trasporto

- Saper riconoscere e descrivere il funzionamento dei mezzi di trasporto

- Sapere riconoscere e descrivere il funzionamento dei diversi mezzi di trasporto

- IL MONDO DELLE COMUNICAZIONI

- Riconoscere e descrivere le tecniche usate in diversi mezzi di trasmissione.

DISEGNO

- Sapere riconoscere i diversi metodi di proiezioni assonometriche

- Saper rappresentare solidi e oggetti in assonometria.

- Sapere rappresentare solidi e oggetti in prospettiva centrale e accidentale.

- Saper disegnare interni in prospettiva centrale.

- Saper eseguire un rilievo di oggetti vari e di piccoli elementi architettonici dal vero.

- Saper disegnare in maniera chiara i rilievi effettuati.

- Saper quotare un disegno architettonico o meccanico.

- Caratteristiche dei combustibili fossili e la loro classificazione

- Formazione del petrolio, le tecniche di estrazione e gli ambiti di impiego

- Caratteristiche dei gas di petrolio liquefatti e il loro impiego

- Funzionamento di una centrale termoelettrica

- Effetti nocivi causati dai combustibili fossili e scorie nucleari.

- Fonti di energia rinnovabili

- Funziona una centrale idroelettrica e di una centrale eolica

- Tecnologia solare, termica e fotovoltaica

- Tecnologie che sfruttano l'energia del calore e del sottosuolo

- Importanza delle biomasse e i metodi per ricavarne energia

- Attività sperimentali per comprendere il principio base del funzionamento dei pannelli solari

- L'impatto ambientali delle centrali

- Elettricità ed elettromagnetismo

- Natura dei fenomeni elettrici

- Differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti

- Significato di tensione, intensità, resistenza e potenza elettrica

- Gli elementi e il funzionamento di un circuito elettrico

- I fenomeni elettromagnetici e l'induzione elettromagnetica

- I generatori elettromeccanici e chimici - Effetto termico e luminoso

- Norme di comportamento per ridurre i pericoli d'incidente elettrico

- Strategie per ridurre il consumo di energia elettrica

ENERGIA E MACCHINE

- Funzionamento delle macchine semplici

- Funzionamento degli organi che trasmettono il moto e lo trasformano

- Vantaggio, svantaggio e forme di attrito

- Funzionamento del motore a combustione esterna ed interna

MOBILITÀ E MEZZI DI TRASPORTO

- Modalità di classificazione dei mezzi di trasporto in funzione dell'ambiente

- Caratteristiche tecniche dei più comuni mezzi di trasporto : bicicletta, ciclomotori, automobili.

Caratteristiche dei mezzi di trasporto terrestre, ferroviario, marittimo, aereo e spaziale

- Principio di Archimede

- Portanza dell'ala

MONDO DELLE COMUNICAZIONI

- I diversi tipi di mezzi trasmissivi: via cavo, via onde radio, wireless

- Struttura della rete radiofonica, televisiva, satellitare

<p>più adatto per rappresentare gli oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di eseguire misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione o ambiente scolastico, applicando le norme UNI. 		<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della rete telefonica per telefono fisso e telefono cellulare - tipi di rete e caratteristiche dei protocolli della rete informatica. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo delle proiezioni assonometriche: isometrica, cavaliere e monometrica - Elementi della prospettiva - Rappresentazione di figure piane e solidi in prospettiva centrale e accidentale - Norme per la rappresentazione di interni in prospettiva centrale - Norme e le simbologie UNI fondamentali relative al disegno tecnico - Norme per eseguire la quotatura - Metodologia del rilievo dal vero.
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN INFORMATICA</p>	
<p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>CLASSE TERZA</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità. - Essere in grado di eseguire calcoli anche complessi con semplici calcoli matematici e con l'uso di formule e grafici con applicativi per il calcolo elettronico. - Essere in grado di svolgere una ricerca in internet. - Essere in grado di comunicare a distanza, usare in modo corretto e avvantaggiarsi dei social network, usare e trasferire in cloud materiali multimediali. - Essere in grado di progettare un volantino o di una ricerca usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. - Essere in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il computer per la preparazione e presentazioni di un ipertesto o di un progetto. - Essere in grado creare fogli elettronici per calcoli di vario genere. - Essere in grado di creare grafici con i dati calcolati. - Saper utilizzare i motori di ricerca. - Comportamenti corretti per utilizzare in sicurezza i servizi offerti nel Web. - Saper cercare informazioni utili su internet. - Saper scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un piccolo oggetto o il funzionamento di un macchinario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure per l'utilizzo di programmi di videoscrittura, calcolo e disegno. - Strumenti per la creazione di fogli elettronici per calcoli vari - Vari tipi di grafici e loro associazione in diversi ambiti - Principali servizi fruibili nel Web - Vantaggi offerti dal servizio della posta elettronica. - Accorgimenti per navigare in sicurezza nel Web - Utilizzo di internet per reperire informazioni utili - Strumenti e applicativi per la programmazione (coding)

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI IN USCITA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI IN USCITA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.- Usa diversi sistemi di rotazione funzionali alla lettura all'analisi e alla produzione di brani musicali.- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di decodifica.

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e provenienza. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo strumento voce - Le voci onomatopeliche - Le modalità di emissione dei suoni vocalici - Il timbro di voci diverse - Le filastrocche - Concetti di ritmo e intensità nelle filastrocche - Sonorità del corpo - Gesti-suono utilizzando le mani e i piedi - Gesti-suono in sequenza - Semplici partiture con i gesti suono - Caratteristiche sonore degli oggetti - Sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti - Canti (melodia, ritmo, sincronizzarsi agli altri) - Dimensione e significato del silenzio - Fenomeni acustici (concetti di silenzio, rumore, suono) - Il significato di parole che evocano fenomeni acustici - Suoni e rumori della casa - Eventi sonori in ambienti noti - Fonti sonore in ambienti noti e nell'esperienza quotidiana - Fenomeni acustici: "suoni" e "rumori" - Suoni e rumori naturali e suoni e rumori artificiali - Conoscenza delle diverse sonorità dei fenomeni naturali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo strumento voce - Le voci onomatopeiche - Le modalità di emissione dei suoni vocalici - Il timbro di voci diverse - Le filastrocche - Concetti di ritmo e intensità nelle filastrocche - Le sonorità del corpo - I gesti-suono utilizzando le mani e i piedi - I gesti-suono in sequenza semplici partiture con i gesti suono - Caratteristiche sonore degli oggetti - Le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti - Canti (melodia, ritmo, sincronizzarsi agli altri) - Dimensione e significato del silenzio - Fenomeni acustici (i concetti di silenzio, rumore, suono) - Il significato di parole che evocano fenomeni acustici - Suoni e rumori della casa - Eventi sonori in ambienti noti - Fonti sonore in ambienti noti e nell'esperienza quotidiana - Fenomeni acustici: "suoni" e "rumori" naturali e suoni e rumori artificiali - Le diverse sonorità dei fenomeni naturali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani .vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo strumento voce - Le voci onomatopoeiche - Le modalità di emissione dei suoni vocalici - Il timbro di voci diverse - Le filastrocche - Concetti di ritmo e intensità nelle filastrocche - Le sonorità del corpo - ilgesti-suono utilizzando le mani e i piedi - I gesti-suono in sequenza - Semplici partiture con i gesti- suono - Caratteristiche sonore degli oggetti - Le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti - li canti (melodia, ritmo, sincronizzarsi agli altri) - Dimensione e significato del silenzio - Fenomeni acustici (i concetti di silenzio, rumore, suono) - il significato di parole che evocano fenomeni acustici - Suoni e rumori della casa - Eventi sonori in ambienti noti - Fonti sonore in ambienti noti e nell'esperienza quotidiana - Fenomeni acustici: "suoni" e "rumori" - Suoni e rumori naturali e suoni e rumori artificiali - Le diverse sonorità dei fenomeni naturali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'apparato fonatorio e la produzione di suoni vocalici e consonanti - La voce parlata e cantata (regolazione del respiro, diversità dell'intensità del brano, durata dei suoni che vengono pronunciati) - I diversi utilizzi della voce in base a esigenze individuali e sociali - Utilizzo della voce nella lettura di brani e poesie - Interpretazione di brani musicali (verbalmente, con il disegno, con il corpo) - Descrizione dei fenomeni sonori - I canti (melodia, ritmo, sincronizzarsi agli altri) - Presenza o assenza di realtà sonore - Suoni e rumori - La successione e la contemporaneità di eventi sonori- - Le caratteristiche del suono: intensità, altezza, timbro, durata - La pulsazione ed il ritmo e le loro variazioni - Composizione ed esecuzione di frammenti musicali interpretanti situazioni, personaggi, ambienti - Alcuni generi musicali - L'aspetto comunicativo del suono - La grafia dei suoni - Lettura di partiture non convenzionali realizzate in classe di semplici brani musicali, con il canto e il suono - I principali segni d'espressione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'apparato fonatorio e la produzione di suoni vocalici e consonanti - La voce parlata e cantata (regolazione del respiro, diversità dell'intensità del brano, durata dei suoni che vengono pronunciati) - I diversi utilizzi della voce in base a esigenze individuali e sociali - Utilizzo della voce nella lettura di brani e poesie - Interpretazione di brani musicali (verbalmente, con il disegno, con il corpo) - Descrizione dei fenomeni sonori - I canti (melodia, ritmo, sincronizzarsi agli altri) - Presenza o assenza di realtà sonore - Suoni e rumori - La successione e la contemporaneità di eventi sonori - Caratteristiche del suono: intensità, altezza, timbro, durata - Pulsazione ed e ritmo e le loro variazioni - Composizione ed esecuzione di frammenti musicali interpretanti situazioni, personaggi, ambienti - Alcuni generi musicali - L'aspetto comunicativo del suono - Grafia dei suoni - Lettura di partiture non convenzionali realizzate in classe di semplici brani musicali, con il canto e il suono - Principali segni d'espressione. - Caratteristiche del suono: intensità, altezza, timbro, durata

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare meraviglia e curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare un brano musicale rispettando la consegna data. - Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico, pittorico, verbale). - Saper riconoscere il timbro dei principali strumenti musicali e saper individuare le principali formazioni strumentali. - Saper comprendere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio sia della notazione tradizionale e non - Sapersi esprimere utilizzando la terminologia propria del linguaggio musicale. - Saper decodificare una semplice partitura vocale, strumentale, ritmica. - Utilizzare le tecniche di base della vocalità per produrre in modo intonato collettivamente, melodie e brani vocali a una o più voci. - Attribuire significato a ciò che si ascolta e si suona. - Rispettare le regole dell'attività strumentale e corale d'insieme. - Eseguire semplici brani strumentali e/o ritmici sia individualmente che collettivamente. - Saper produrre sonorizzazioni con la voce, con materiali sonori e strumenti 	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici strutture musicali. - Utilizzare diversi linguaggi per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti. - Distinguere i timbri dei principali strumenti musicali. - Distinguere le diverse formazioni musicali. <p>CODICE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati. - Utilizzare il codice musicale sia nell'esposizione orale che scritta. - Riconoscere ed interpretare correttamente i segni musicali. <p>INTERPRETAZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati - Utilizzare il codice musicale sia nell'esposizione orale che scritta - Riconoscere ed interpretare correttamente i segni musicali - Sviluppare la concentrazione e l'attenzione <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani strumentali con precisione ritmica e correttezza nella lettura - Eseguire un semplice brano con la voce, gli strumenti musicali e/o ritmici - Creare e costruire oggetti sonori - Riprodurre e creare dei movimenti con il corpo collegati alla musica proposta 	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici elementi strutturali di un brano musicale - Repertorio di musiche di diverso genere e stile - Diversi linguaggi espressivi - Brani musicali di diverso genere - Caratteristiche delle principali formazioni musicali - Caratteristiche basilari strutturali e timbriche dei principali strumenti musicali <p>CODICE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di scrittura tradizionale e non - Elementi fondamentali della teoria musicale - Elementi fondamentali del linguaggio musicale - Semplici forme musicali <p>INTERPRETAZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi base della tecnica della respirazione per il canto e per il parlato - Controllo dell'intonazione dei suoni e melodie - Repertorio di semplici brani vocali appartenenti a epoche, stili e culture diverse - Conoscere le regole dell'attività di musica d'insieme - Conoscere il significato del gesto del direttore.

<p>costruiti con materiali di recupero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare e saper utilizzare in modo consapevole la musica in internet - Utilizzare in modo consapevole la musica in internet. - Saper tradurre la musica in movimento. 		<p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio di musiche di diverso genere, stile, cultura ed epoca - Effetti sonori di varia provenienza (natural, artificiali, registrati) - Potenzialità ritmico/gestuali del proprio corpo
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	
<p>DISCIPLINA: MUSICA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare meraviglia e curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare un brano musicale rispettando la consegna data. - Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico, pittorico, verbale). - Saper riconoscere il timbro dei principali strumenti musicali e saper individuare le principali formazioni strumentali. - Saper comprendere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio sia della notazione tradizionale e non - Sapersi esprimere utilizzando la terminologia propria del linguaggio musicale. - Saper decodificare una semplice partitura vocale, strumentale, ritmica. - Utilizzare le tecniche di base della vocalità per produrre in modo intonato collettivamente, melodie e brani vocali a una o più voci. - Attribuire significato a ciò che si ascolta e si suona. - Rispettare le regole dell'attività strumentale. - Eseguire semplici brani strumentali e/o 	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici strutture musicali. - Utilizzare diversi linguaggi per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti. - Distinguere i timbri dei principali strumenti strumentali. - Distinguere le principali formazioni musicali. <p>CODICE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione musicale tradizionale e non per comporre semplici ritmi e melodie e il codice musicale sia nell'esposizione orale che scritta. - Riconoscere ed interpretare correttamente i segni musicali. <p>INTERPRETAZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati e il codice musicale sia nell'esposizione orale che scritta. - Riconoscere ed interpretare correttamente i segni musicali. - Sviluppare la concentrazione e l'attenzione. <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecniche di base di uno strumento musicale. - Eseguire brani strumentali con precisione ritmica e correttezza nella lettura. 	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici elementi strutturali di un brano musicale. - Repertorio di musiche di diverso genere e stile - Diversi linguaggi espressivi - Brani musicali di diverso genere. - Caratteristiche delle principali formazioni musicali - Caratteristiche basilari strutturali e timbriche dei principali strumenti musicali. <p>CODICE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di scrittura tradizionale e non - Elementi fondamentali della teoria musicale - Elementi fondamentali del linguaggio musicale - Semplici forme musicali. <p>INTERPRETAZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base della tecnica della respirazione per il canto e per il parlato - Controllo dell'intonazione dei suoni e melodie - Repertorio di semplici brani vocali appartenenti a epoche, stili e culture diverse. - Conoscenza delle regole dell'attività di musica d'insieme - Conoscenza del significato del gesto del

<p>ritmici sia individualmente che collettivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre sonorizzazioni con la voce, con materiali sonori e strumenti costruiti con m - Sapersi orientare e saper utilizzare in modo consapevole la musica in internet - Utilizzare in modo consapevole la musica in internet. - Saper tradurre la musica in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice brano con la voce, gli strumenti musicali e/o ritmici. - Creare e costruire oggetti sonori. - Riprodurre e creare dei movimenti con il corpo collegati alla musica proposta. 	<p>direttore.</p> <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio di musiche di diverso genere, stile, cultura ed epoca. - Effetti sonori di varia provenienza (naturali, artificiali, registrati). - Potenzialità ritmico-gestuali del proprio corpo.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE TERZA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare meraviglia e curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare un brano musicale rispettando la consegna data - Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico, pittorico, verbale) - Saper riconoscere il timbro degli strumenti musicali e saper individuare le diverse formazioni musicali - Saper comprendere e utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio tradizionale e non. - Sapersi esprimere utilizzando la terminologia propria del linguaggio musicale. - Saper decodificare una semplice partitura vocale, strumentale e ritmica. - Utilizzare le tecniche di base della vocalità per produrre in modo intonato collettivamente melodie e brani vocali ad 	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici strutture musicali. - Utilizzare diversi linguaggi per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti. - Distinguere i timbri dei principali strumenti strumentali. - Distinguere le principali formazioni musicali <p>CODICE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione musicale tradizionale e non per comporre semplici ritmi e melodie e il codice musicale sia nell'esposizione orale che scritta. - Riconoscere ed interpretare correttamente i segni musicali. <p>INTERPRETAZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo schemi strutturali studiati di semplice e media difficoltà. - Utilizzare il codice musicale sia nell'esposizione orale 	<p>ASCOLTO E ANALISI</p> <p>Semplici elementi strutturali di un brano musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio di musiche di diverso genere e stile - Diversi linguaggi espressivi - Brani musicali di diverso genere. - Caratteristiche delle principali formazioni musicali - Caratteristiche basilari strutturali e timbriche dei principali strumenti musicali <p>CODICE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di scrittura tradizionale e non - Elementi fondamentali della teoria musicale - Elementi fondamentali del linguaggio musicale - Strumenti e forme musicali <p>INTERPRETAZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>

<p>una o più voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare con consapevolezza le tecniche di uno strumento musicale -Attribuire significato a ciò che si ascolta e si suona - Rispettare le regole dell'attività strumentale d'insieme e corale. - Eseguire semplici brani strumentali e/o ritmici sia individualmente che collettivamente. - Saper produrre sonorizzazioni con la voce, con materiali sonori e strumenti costruiti con materiali di recupero. - Sapersi orientare e saper utilizzare in modo consapevole la musica in internet (con un programma di scrittura musicale). - Saper tradurre la musica in movimento 	<p>che scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed interpretare correttamente i segni musicali - Sviluppare la concentrazione e l'attenzione. <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <p>Saper utilizzare le tecniche di base di uno strumento musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani strumentali con precisione ritmica e correttezza nella lettura. - Eseguire un semplice brano con la voce, gli strumenti musicali e/o ritmici. - Creare e costruire oggetti sonori. - Riprodurre e creare dei movimenti con il corpo collegati alla musica proposta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base della tecnica della respirazione per il canto e per il parlato - Controllo dell'intonazione dei suoni e melodie - Repertorio di semplici brani vocali appartenenti a epoche, stili e culture diverse con particolare riferimento all'800 ed al '900, al jazz e al rock. <p>Conoscenza delle regole dell'attività di musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del significato del gesto del direttore. <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio di musiche di diverso genere, stile, cultura ed epoca - Effetti sonori di varia provenienza (naturali, artificiali, registrati) - Potenzialità ritmico-gestuali del proprio corpo.
--	---	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi estetici essenziali. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>L' uso di linguaggi e materiali diversi per la produzione di messaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i colori primari e secondari. - i materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta ...) e quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere ...). - uso creativo del colore. - oggetti tridimensionali con materiali plastici. - la linea dell'orizzonte nel disegno del paesaggio fisico. - la figura umana con uno schema corporeo strutturato <p>LETTURA DI IMMAGINI DI DIVERSO TIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali in immagini di vario tipo - le differenze di forma. - le relazioni spaziali. - la figura e sfondo. - semplice lettura di opere d'arte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>L'uso di linguaggi e materiali diversi per la produzione di messaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo spazio grafico - forme e colori: il segno, la linea, primari/secondari/caldi/ freddi/ scale cromatiche - la rappresentazione iconica nei racconti e nelle illustrazioni - elementi decorativi - tecniche e materiali diversi - l'uso di materiali plastici e materiali diversi/ composti per realizzare manufatti - uso di Paint per immagini al computer <p>LETTURA DI IMMAGINI DI DIVERSO TIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali del linguaggio fumettistico - Elementi del linguaggio delle immagini (campi piani ...) nelle foto e/o nei film - Semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante .

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>L'uso di linguaggi e materiali diversi per la produzione di messaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spazio grafico -Forme e colori: il segno, la linea, primari/ secondari/caldi/ freddi/ scale cromatiche - Rappresentazione iconica nei racconti e nelle illustrazioni - Elementi decorativi - Tecniche e materiali diversi - Uso di materiali plastici e materiali diversi/ composti per realizzare manufatti - Uso di Paint per immagini al computer <p>LETTURA DI IMMAGINI DI DIVERSO TIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali del linguaggio fumettistico - Elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani ...) nelle foto e/o nei film - Semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle diverse tecniche espressive - Conoscenza di alcune opere d'arte - Confronto tra l'arte di ieri e di oggi - Realizzazione di un piccolo spettacolo teatrale - Elaborazione e proposte di promozione pubblicitaria: slogan, manifesti, depliant ... - Realizzazione di fumetti - Osservazione, produzione e composizione di immagini e fotografie

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna sia contemporanea, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle diverse tecniche espressive - Conoscenza di alcune opere d'arte - Confronto tra l'arte di ieri e di oggi - Realizzazione di un piccolo spettacolo teatrale - Elaborazione e proposte di promozione pubblicitaria: slogan, manifesti, depliant ... - Realizzazione di fumetti - Osservazione, produzione e composizione di immagini e fotografie.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare meraviglia e curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare <li style="margin-top: 20px;">- Osservare e leggere le immagini <li style="margin-top: 20px;">- Comprendere ed apprezzare le opere d'arte 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, grafite, pastelli cera, pennarelli. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio. - Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazioni semplici). <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche artistiche più significative . - Le opere storiche dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana. - Primo approccio ai Beni culturali e

	<p>comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>individuazione delle tipologie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE SECONDA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare meraviglia e curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili. - Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati.
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e leggere le immagini 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio. - Elementi della comunicazione di massa:

<p>- Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>- COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati.</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di opere d'arte e immagini. - Le opere storiche dell'Arte: Romanica, Gotica, Rinascimentale, Barocca, Rococò. - Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	
<p>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</p>	<p>CLASSE TERZA</p>	
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare la propria impulsività - Dimostrare meraviglia e curiosità verso il compito - Non rinunciare 	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>- Esprimersi e comunicare.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di alcuni strumenti e tecniche e produzione dei relativi elaborati. - Conoscenza dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con: acquerello, tempere, sbalzo, collage, graffiti.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse parti del corpo - Le capacità uditive, visive e tattile. - Il corpo in situazione statica e dinamica - La lateralità - La percezione dello spazio - Orientamento nello spazio e nel tempo - Coordinazione occhio-mano e occhio-piede - Percezione del ritmo - Le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale - Giochi spontanei, imitativi, simbolici. - Comportamenti relazionali positivi nel gioco: (collaborazione, rispetto, cooperazione) - Le regole dei giochi proposti dall'insegnante e/o liberi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA ED. FISICA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo di sé e degli altri - La risposta corretta a comandi motori <p>La lateralità</p> <ul style="list-style-type: none"> - La destra e sinistra del corpo (di sé e degli altri) - I movimenti utilizzando le varie parti del corpo - Uso della palla (palleggi, lanci con mani testa e piedi) - Le azioni motorie in successione temporale - I percorsi - Esercizi di equilibrio - Gli schemi motori - Le condotte motorie - Giochi con palloni, cerchi, bacchette... - Le regole dei giochi proposti dall'insegnante e/o liberi - Giochi di squadra - I diversi tipi di sport e il loro significato sociale e culturale - Esercizi di rilassamento

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia - Gli schemi motori di base statici e dinamici - La lateralità e la dominanza - L'organizzazione spazio-temporale - Consapevolezza delle proprie capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare - Il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico - Il linguaggio corporeo e gestuale - Rapporto tra movimento e musica - Capacità di drammatizzazione - Le regole dei giochi proposti dall'insegnante e/o liberi - Le qualità individuali: impegno, disciplina, fiducia in se stessi, autocontrollo,... - I comportamenti sociali positivi: collaborazione, rispetto degli altri, senso di responsabilità,... - Le regole fondamentali di alcune discipline sportive - Esercizi di rilassamento - La respirazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva; - Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia - Le capacità di coordinazione - Gli schemi motori in situazione combinata e simultanea - Consapevolezza delle proprie capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare - Controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico - Le qualità individuali: impegno, disciplina, fiducia in se stessi, autocontrollo - Il linguaggio corporeo e gestuale - Il rapporto tra movimento e musica - La drammatizzazione - Le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni - Il rispetto di spazi e delle attrezzature usate - Il rispetto delle regole dei giochi - L'agonismo - Regole fondamentali di alcune discipline sportive

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva; - Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia - Le capacità di coordinazione - Gli schemi motori in situazione combinata e simultanea - Consapevolezza delle proprie capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare - Controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico - Le qualità individuali: impegno, disciplina, fiducia in se stessi, autocontrollo - Il linguaggio corporeo e gestuale - Il rapporto tra movimento e musica - La drammatizzazione - Le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni - Il rispetto di spazi e delle attrezzature usate - Rispetto delle regole dei giochi - L'agonismo - Regole fondamentali di alcune discipline sportive

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE PRIMA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente portando sempre il materiale adeguato - Lasciarsi guidare e accettare consigli e correzioni nello svolgimento di attività e giochi - Relazionarsi con i compagni nel rispetto delle diverse capacità, esperienze e caratteristiche personali 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Prendere consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti - Utilizzare aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo, motorio e sportivo. - Partecipare alle attività di gioco-sport integrandosi e mettendosi a disposizione del gruppo, rispettando le regole, assumendosi le responsabilità delle proprie azioni - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori - Gestire lo spazio e il tempo di un' azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. - Utilizzare le variabili spazio –temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. - Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base . - Riconoscere e valutare traiettorie, tempi, distanze e ritmi semplici in situazioni facili - Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici e complesse, con o senza attrezzi <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative, in modo personale - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi di movimento e presportivi seguendo le indicazioni date 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parti del corpo, posizioni e movimenti. - Norme igieniche da rispettare nella pratica dell' attività fisica - Attrezzi della palestra - Capacità motoria interessata in un movimento specifico <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressione corporea e la comunicazione efficace. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali e principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. - Principi del fair play <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa e in ambienti esterni. - Le regole della circolazione stradale come pedone e come ciclista. - I principi dell' educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita

	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori - Collaborare per raggiungere un obiettivo <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi e agli altri, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Portare sempre e utilizzare il materiale adeguato. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali norme di igiene personale: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti - Importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: ED. FISICA	CLASSE SECONDA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente portando sempre il materiale adeguato - Lasciarsi guidare e accettare consigli e correzioni nello svolgimento di attività e giochi - Relazionarsi con i compagni nel rispetto delle diverse capacità, esperienze e caratteristiche personali 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una migliore padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e complesse. - Utilizzare aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio corporeo, motorio e sportivo - Conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive, sperimentando una pluralità di Esperienze. - Integrarsi e mettersi a disposizione del 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. - Padroneggiare con sicurezza gli schemi motori di base in combinazione tra loro. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici e complesse, con o senza attrezzi , adattandoli ai cambiamenti morfologici del 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza - Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento - Capacità motoria interessata in un movimento specifico - Componenti spazio –temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva.

<p>gruppo, condividendo le strategie di gioco nel rispetto delle regole e assumersi le responsabilità delle proprie azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gioco-sport assumendosi le responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<p>corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Valutare i propri miglioramenti attraverso i test motori. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici specifici. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole in un gioco di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed applicazione di semplici tecniche di espressione corporea <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali delle discipline sportive praticate - Elementi tecnici e tattiche dei giochi sportivi. - Origini e la storia degli sport praticati - Gioco di squadra <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. - Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, sulla strada, in ambienti esterni - Principali norme per una corretta alimentazione.
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: IN EDUCAZIONE FISICA	CLASSE TERZA	
ATTEGGIAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente portando sempre il materiale adeguato - Lasciarsi guidare e accettare consigli e correzioni nello svolgimento di attività e giochi - Relazionarsi con i compagni nel rispetto delle diverse capacità, esperienze e caratteristiche personali 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una migliore padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali per realizzare il gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e complesse - Utilizzare aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo, motorio e sportivo. - Conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive, sperimentando una pluralità di esperienze. - Integrarsi e mettersi a disposizione del gruppo, condividendo le strategie di gioco nel rispetto delle regole e assumersi responsabilità delle proprie azioni. - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici e complesse, con o senza attrezzi , adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo - Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo - Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento o di utilizzo degli attrezzi. - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un' azione motoria complessa. <p>- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Utilizzare in forma originale e creativa gli attrezzi, variando e ristrutturando le diverse forme di movimento. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento delle informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Capacità condizionali e i principi dell' allenamento - Conoscenza e ed applicazione corrette del regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice di gara. - Fondamentali elementi e tattiche di gioco degli sport praticati. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressione corporea e comunicazione efficace <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e ed applicazione corrette del regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice di gara. - Fondamentali elementi e tattiche di gioco degli sport praticati. - Origini e la storia degli sport praticati - Formare di gruppi di gioco <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE</p>

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

- Rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.

- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato, in vista del miglioramento delle prestazioni.

- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

E SICUREZZA

- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa sulla strada, in ambienti esterni

- Principi di educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.

- Principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza.

- Principali norme di intervento in caso di incidente

- Effetti positivi dell'attività di movimento.

- Effetti nocivi provocati da assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

CURRICOLO DI RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegare la propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CURRICOLO: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA: IRC	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. - Conoscere gli elementi fondamentali della - - Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua ita di Gesù. - La Chiesa: comunità dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. - Scoprire attraverso l'esperienza dello stare insieme la diversità e l'unicità della creatura umana. - Comprendere che per i Cristiani il creato è opera di Dio. - Scoprire nell'esperienza di vita, gli elementi che accomunano la propria infanzia a quella di Gesù - Individuare nell'ambiente i segni del Natale. - Conoscere attraverso la narrazione evangelica la storia della nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre nell'ambiente - Insieme in classe prima - Le meraviglie del creato - Gesù e il suo ambiente di vita. - I simboli del Natale. - È Natale: nasce Gesù. - I simboli della Pasqua. - La Pasqua di Gesù.

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'ambiente i simboli della Pasqua. - Conoscere attraverso la narrazione evangelica la storia della morte e Resurrezione di Gesù. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa come luogo di riunione e culto dei cristiani.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IRC	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. - Conoscere gli elementi fondamentali della vita di Gesù. - Conoscere il significato cristiano del Natale della Pasqua. - Riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, attraverso la narrazione biblica, il racconto della Creazione del mondo. - Comprendere l'importanza del rispetto verso la natura. - Conoscere la Terra di Gesù nei suoi aspetti geografici. - Conoscere usi e costumi della Palestina al tempo di Gesù. - Scoprire che Gesù manifesta la propria natura divina anche in situazioni di vita quotidiana. - Sapere che Gesù scelse dodici Apostoli per diffondere la sua Parola. - Conoscere la storia dell'origine del primo presepe - Conoscere la nascita della Chiesa: prima comunità cristiana. - Conoscere che i Cristiani si ritrovano in una "casa" speciale, che sorge in mezzo ad altre case, chiamata "Chiesa". 	<ul style="list-style-type: none"> - Che meraviglia la terra! - San Francesco d'Assisi - La Palestina: una terra speciale. - Le abitazioni, le professioni, l'abbigliamento e i luoghi sacri palestinesi. - Gesù al Tempio di Gerusalemme. - Gesù e i Dodici - Il presepe di Greccio. - Il dono dello Spirito Santo. - Una "casa" speciale: la Chiesa

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IRC	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura, la composizione ed i contenuti della Bibbia: documento fondamentale della cultura occidentale. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, che fin dalle origini ha stabilito un'Alleanza con l'uomo. - Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura, il contenuto ed il valore culturale della Bibbia. - Imparare a consultare la Bibbia. - Comprendere qual è la risposta che la Bibbia offre riguardo all'origine del mondo. - Scoprire il senso della storia umana attraverso i primi racconti della Genesi. - Conoscere attraverso il racconto evangelico la storia della nascita di Gesù. - Conoscere attraverso il racconto evangelico la storia della passione, morte e Risurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: origine e struttura. - Ricerca di brani biblici - Il racconto della Creazione. - Racconti dal libro della Genesi. - Un racconto evangelico: la nascita di Gesù. - Un racconto evangelico: la passione, morte e Risurrezione di Gesù.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IRC	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, che fin dalle origini ha stabilito un'Alleanza con l'uomo. - Conoscere la figura di Gesù, il Messia, che rivela all'uomo il Regno di Dio. - Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e l'uomo. - Apprendere la storia dei primi re d'Israele. - Conoscere il significato religioso del Tempio di Gerusalemme. - Conoscere l'ambiente in cui viveva Gesù. - Conoscere il profetismo come elemento della riflessione religiosa del popolo d'Israele. - Comprendere la nascita e la scrittura dei Vangeli. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia dei Patriarchi. - I re d'Israele: Saul, Davide e Salomone. - Il Tempio di Gerusalemme. - La Palestina: aspetto geografico, gruppi sociali e religiosi, usi e costumi, luoghi sacri. - I Profeti. - I quattro Vangeli. - Natale nell'arte. - La Pasqua Cristiana e la Pasqua Ebraica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IRC	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. - Conoscere i principi fondamentali delle grandi religioni del mondo. - Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua . 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito Santo - Conoscere le difficoltà che incontrarono i primi Cristiani nel diffondere la Parola di Gesù dopo la sua morte e Resurrezione. - Saper attingere informazioni sulla religione cristiana attraverso la vita dei Santi. - Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi religioni del mondo. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Discesa dello Spirito Santo sugli Apostoli - Il Cristianesimo e l'Impero Romano. - Le figure di Pietro e Paolo. - Le grandi religioni del mondo: Ebraismo, Islamismo, Buddismo e Induismo. - Natale e Pasqua nell'arte.

CURRICOLO RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IRC	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>- Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>- Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p> <p>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e le religioni - Categorie fondamentali della fede- cristiana - Atteggiamenti dell'uomo: ateo, agnostico, religioso - Il sentimento religioso e la religione - Elementi comuni nelle varie religioni - Evoluzione storica della Chiesa LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - La Bibbia - Differenza tra Bibbia Cristiana e Tanak ebraica - Ricerca umana e rivelazione di dio nella storia: promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di dio, salvezza...

	<p>nostri giorni.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Antico Testamento e storia del popolo ebraico. Elementi fondamentali (genesi, creazione, Noè, Mosè, Abramo); la monarchia, la cattività babilonese, i profeti, l'attesa messianica
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IRC	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Episodi più significativi dei racconti evangelici e collegamenti con arte-cinema - letteratura

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IRC	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione 	

dello Spirito Santo.

- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.